













# القيادات الفلسطينية تحت الموقف على ضوء التطورات الأخيرة

في اجتماع عاجل



الملك حسين عرفات

وقال السيد فاروق قدومي في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات أمس ان الدائرة السياسية للمنظمة تعكف حاليا على دراسة البيان لاعداد تقرير كامل تقدمه الى الاجتماع .

وكان العامل الاردني قد أعلن وقف التنسيق السياسي المشترك بين الاردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وكالات الأنباء - تونس - عواصم عربية وعالمية :  
صرح السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن اللجنة التنفيذية للمنظمة واللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني « فتح » وهيئة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني ستبحث في اجتماع عاجل تعقده خلال الساعات القليلة القادمة الموقف على الساحة الفلسطينية بعد بيان الملك حسين عامل الاردن الذي القاه أمس الاول .

## دبلوماسيون في عمان: الباب مازال مفتوحا للسلام في المنطقة

تأجيل اجتماع القمة بين الملك حسين ومبارك وعرفات

مسؤولون أمريكيون : حان الوقت لاعادة تقويم الموقف

رابين يهاجم شرعية منظمة التحرير

الرئيس مبارك والملك حسين وعرفات على ان يتم عقد لقاءات ثنائية بين عرفات ومبارك ثم مبارك وحسين لتقريب وجهات النظر تجاه التحرك القادم .  
وقال واشنطن لم يصدر تعليق رسمي على الموقف وقال مسؤولون أمريكيون أن الوقت حان لاعادة تقويم الموقف . واستنقلت اسرائيل الموقف لتشكك في شرعية منظمة التحرير الفلسطينية حيث دعا اسحق رابين وزير حزب العدو الى تشكيل لجنة متبينة ليلية العدد بشكل فلسطيني .  
وقال وزير حزب العدو : ان المشكلة الفلسطينية في الاراضي المحتلة الى ماوصله باستغلال الفرصة التاريخية الفريدة وتول زمام امورهم بأنفسهم ودعا الى التخلص من منظمة التحرير الفلسطينية .  
وأعلن رابين ان سكان الضفة وغزة يجب ان يتصوروا ان المنظمة تعد عائقا يعترض سبيل اي تسوية للسلام على حد زعمه .  
وقال وزير حزب العدو : ان المشكلة الفلسطينية في الاراضي المحتلة الى ماوصله باستغلال الفرصة التاريخية الفريدة وتول زمام امورهم بأنفسهم ودعا الى التخلص من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال دبلوماسيون في عمان في تصريحات نقلتها وكالة رويتر لانباء أمس ان الباب مازال مفتوحا أمام السلام .  
وأضافوا ان المنطقة في حاجة الى تأجيل القمة الثلاثية .  
وعلى صعيد آخر توعدت انباء صحفية ان يصل الملك حسين عامل الاردن خلال الايام القليلة القادمة الى القاهرة لاستكمال المباحثات التي تقيم بها مصر مع كل من منظمة التحرير الفلسطينية والاردن لتقريب وجهات النظر بين عامل الاردن والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات فيما يتعلق بالتحرك خلال الفترة القادمة لعقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

ونقلت صحيفة « الخليج » الصادرة بدولة الامارات العربية عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها ان نتائج مباحثات الملك حسين وعرفات التي تمت في الاردن مؤخرا لم تصل الى نتائج ايجابية مما يرجح تأجيل اجتماع القمة الثلاثي الذي كان مقررا عقده بين

## وسط تخطيط جديد في هايتي : ليجيريا ترفض منح اللجوء لدونالييه

وكالات الأنباء - مونرويا :  
رفضت ليجيريا منح جان كلود دونالييه رئيس هايتي السابق حق اللجوء السياسي وكلفت جان توما سفير فرنسا في مونرويا بإبلاغ الحكومة الفرنسية بذلك . وجاء في بيان لوزارة الخارجية الليجيرية ان حكومة ليجيريا ابطلت اللجوء السياسي لـ دونالييه .  
الذي قدمته لها باريس رسميا في الاسبوع الماضي .  
من جهة ثانية اشار المراقبون في هايتي الى انه بعد ١٢ يوما من سقوط دونالييه ازاد نفاذ الصبر والتخبط من جديد في هايتي حيث بدأت السلطات الجديدة تجد نفسها موضع انتقاد صريح لمدى قطع علاقاتها رسميا مع الدكتاتورية السابقة .  
ونشرت الصحيفة الليجيرية المستقلة « لوماتان » ان « نفاذ الصبر هذا ... خلق في البلد موقفا يشكك كثيرا في ايام الاضطرابات » التي سبقت فرار دونالييه الى فرنسا في السابع من فبراير الحال وتحدثت عن « فراغ وجودي » المجلس الوطني الجديد للحكومة .  
ولتجاهل رغبة في العمل مع المجلس الوطني الجديد في تقرير اسس الثلاثة تأميم جميع ممتلكات الرئيس السابق مدى الحياة .  
ويرجع نفاذ الصبر والخوف من المستقبل اللذين ابقيا فرحة الايام الاولى الى حد كبير لبقاء بعض مشرطي النظام السابق في مناصبهم . وكثر المجلس الوطني للحكومة ( في دعوتهم الى الهدوء وبنائه من صلبه ) وهدد بتطبيق انتخابات من طريق الاقتراع العام الا انه لم يحدد بعد موعدا محدد .

ونكر مصدر مطلع انه في كلبي ( ثالث مدينة في البلد ) قتل السكان يوم الثلاثاء الماضي رجاين من الميليشيا الخاصة لنظام دونالييه . ففي اليوم نفسه انتقلت شاحنات كاذبة حول اغتيال طاقين على ايدي هذه الميليشيا مما اثار جوا من الفزع الجهنمي في شوارع العاصمة . وقد تم رسميا حل هذه الميليشيا التي كان يبلغ عددها ٣٠٠ ألف رجل في يد يبلغ عدد سكانه ٥ مليون نسمة الا انه بالنسبة للجميع فهم موجودون رغم انهم غير مرتين .  
واشارت صحيفة « لوماتان » أمس الاول الى شائعات تقول ان رجال الميليشيا « يستعينون بسفينة المراكيب » وبالقائمة في « أماكن مخصصة وحظيرة » من قصر الرئاسة وفي ادم كنيسة في العاصمة ونشرت الصحيفة ان مثل هذا الموقف « يتعارض مع خبروات ما بعد دونالييه » .



رجال الاطفال يكافحون النيران التي تشتت في منزل مغفور بالياه عقب حصول امطار غزيرة في مدينة سافرا مانتو الامريكية طيلة الاسبوع الماضي .

## ميتران : مباحثاتي مع الجميل تركزت حول اتفاق لبنان الثلاثي

ولا الرئيس : باريس :  
الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان مباحثاته مع الرئيس اللبناني أمين الجميل في باريس تركزت حول الاتفاق الثلاثي للبنان .  
وقال ان المحادثات كانت مثيرة للجدل يوما تم الكشف عن التفاصيل في مناسبة اخرى .  
وردي سؤال عما اذا كان سيوقع بوساطة لوفد الذي الاسرائيلي لجني: لبنان قال ان فرنسا بلد صديق للبنان وكل مايس لبنان يساهم .  
واشار الى ان قرار الرئيس اللبناني بخصم اجتماعات باريس كان مفاجئا وبطلب الجميل الحضور للاقتداء منه ويحث كل مايمه البدين .  
واشار ميتران بالخصوص للبناني في مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية وقال انه مثل لبنان اشخاص على اربع المستويات .



سمو امير دولة البحرين لدى افتتاحه مصنع دفرلة الانشيم في المقامة أمس الاول .



هيلموت كول . مستشار ألمانيا الغربية إلى اليمن - يصفاح رئيس ألمانيا الشرقية خلال اجتماعهما في بون .

## وزير التجارة الأمريكي : واشنطن لم تلغ العقوبات التجارية المفروضة على السوفيت

واشنطن - ف. ب. :  
صرح ماركوس بالديع وزير التجارة الأمريكي بان الاقتراح من المنشق السوفيتي اناتولي تشارانسكي بفتح روسيا في الولايات المتحدة الا ان ذلك ليس من حد ذاته مبررا لان تلغ الولايات المتحدة العقوبات التجارية المفروضة على موسكو لانتهاكها حقوق الانسان .  
وكان الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر قد فرض في ١٩٧٨ م حظرا على تصدير معدات التنقيب عن البترول والغاز الطبيعي للاتحاد السوفيتي احتجاجا على انتهاك موسكو لحقوق الانسان وخاصة احتجاجا على المنشق اناتولي تشارانسكي والاكسندر جينزبورج .  
وقد تم الاقتراح عن جينزبورج في ١٩٧٩ م بينما اطلق سراح تشارانسكي في ١١ فبراير .  
« شريط » المضي في اطار عملية تبادل للأسرى في برلين .  
وصر وزير التجارة الأمريكي أمام لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ بان اطلاق سراح تشارانسكي يعد « خطوة طيبة » الا ان « تيرير العقوبات امر يحتاج من بعيد وضع شخصين » ويصر القلق العام ازاء حقوق الانسان .  
ومن ناحية اخرى ذكر وزير التجارة ان الصادرات الأمريكية للاتحاد السوفيتي تقدر هذا العام بـ ٢,٢ مليار دولار في مقابل ٢,٤ مليار دولار في ١٩٨٥ م بسبب الانخفاض المتوقع في الواردات السوفيتية من الحبوب من الولايات المتحدة . واضاف المسئول الأمريكي انه من المقرر ان تصل الصادرات السوفيتية للولايات المتحدة الى ٥٠٠ مليون دولار في مقابل ٤٠٠ مليون دولار في العام الماضي .

## رؤساء دول وحكومات ٤١ دولة يتخذون قرارات لدعم استخدام اللغة الفرنسية على مستوى العالم

باريس :  
انتهت القمة الاولى للدول الناطقة بالفرنسية اعمالها وسط جو يسوده التفاؤل واقرت تدابير عدة للتعاون الاقتصادي والعلمي ترمي الى مقاومة التأثير الجارف للانجليزية في العالم باستخدام الحاسبات الالية ويؤكد المعلومات والبيث القرشي عبر الاجهزة المرمية والمسوعة كما يستهدف مساعدة الدول الفقيرة على التنمية .  
والم يفت رؤساء الدول والحكومات ٤١ دولة من القارات الخمس والذين اشتركوا في هذه القمة التي استغرقت ثلاثة ايام واستقرت على تأسيس نادي المتحدثين بالفرنسية .  
فيما يخص زوايا ظهور مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية ككلية مستخدمة حسيما ذكر دوبرير بوراسا رئيس وزراء الكويبيك - خلال الجلسة - الخاصة : « ولقد كان من نبوغ اثناعشر القارة ايضا ان صارت اللغة الفرنسية اداة

## الموظف السوفيتي المختفي بأثينا من عملاء المخابرات وتوجه لفرانكفورت

باريس :  
اكدت صحيفة تايا اليونانية الموالية للحكومة اليونانية ان الموظف السوفيتي وابنه ومدرسة سوفييتية والذين اختفوا يوم الجمعة الماضي في اثينا موجودون حاليا في فرانكفورت ألمانيا الغربية .  
غير ان الصحيفة اليونانية لم تدل بآية تفاصيل اخرى بشأن هذا الموضوع واكتفت بالإشارة الى ان ثمة معلومات وصلتها بذلك .  
فيكتور جوتاريف ٤٧ سنة الذي يعمل بوزارة التجارة البحرية السوفيتية في اليونان منذ عام ١٩٨٢ وابنه مكيوم ٧ سنوات وسالينا جوموفا ٤١ سنة التي تقوم بالتدريس في المدرسة السوفيتية في بعة الاتحاد السوفيتي في اثينا .  
ووفقا لما ذكرته الصحف اليونانية فان الموظف والمدرسة قد يكونان من عملاء المخابرات السوفيتية . وقد يكون جوتاريف مساعدا لسيرجي كوخان السكرتير الاول لسفارة الاتحاد السوفيتي لدى اليونان وعمل المخابرات العسكرية الذي كان قد لجأ الى الولايات المتحدة في شهر مايو ايار الماضي .  
وتكرر كل من المتحدث باسم الحكومة اليونانية ونائب وزير الامن العام اليوناني انه ليس لديهم حاليا أية معلومات بشأن هؤلاء الاشخاص المختفين .

# موجيا بكم في عالم الضيافة



## الضيافة تقليد عربي

### SAUDI GAZETTE

مكتشف لكم عن هذا المجال الفريد للحياة العربية في ماضيها من الضيافة في المملكة .

يصد في ٢٧ فبراير ١٩٨٦ م







ملحق رياضة \* العدد ٧١٨٧ - السنة السادسة والعشرون - الجمعة ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٦ م \*

## مع الأسقاء الجزائريين للمرة الثانية بالمرآة

عبدالله الشمراني - الدمام

في تجربته الثالثة يلتقي الأخضر عصر اليوم وللمرة الثانية بالمتخب الجزائري على الرأفة .. في إطار الاستعداد .. للفرقین الشقیقین نهائيات كأس العالم وكأس الخليج القادمین ..

ومن خلال أداء المتخب الوطني السابق الماء الجزائر اتضح أن المماس الامساس بالمستوى في الدافع لتقديم ذلك المصاح خاصة بالشروط الثاني .. كمن لاقت الجميع لتانسجام بصورة دقيقة ومطلوبة في اللقاءات الرسمية القليلة غير أن تفكر في تعميدها ذلك التانسجام والتعاقم في القادم من التجارب الاذيلة ليدخل النور الأخضر بطولة الخليج وهم اكثر استعدادا وثلقا واثامنا بالنسبة للمتخب الجزائري الشقیق الفارسية التي يتميز بها افراد والمهارات والتكتيك الرافي الذي مؤذن اودامره به ككل في ان يقدموا عرضا من خلال لقاء افضل من الذي سابقا خاصة وهم يعلمون بعد استراحة وتعود على ارضية الملعب .. واجواء

اللقاء ..

بعد أن رَجَّح الكاتب خليل الزباني باكثر عدد ممكن من نجوم المنتخب في القاين  
السابق للوقوف على مدى استعداده كل منهم .. فلناشك ان بقوم بغير الدور في  
هذا اللقاء يستدعي الصورة عن بقية اللاعبين الذين لا يتخجلون من هذه  
التشكيلة : الحارس المرمى : الدبيع - الدفاع الواسع ( احمد حجيل - النعيمه -  
عائديشفي - عبد الجواد - وسعد - العراب - الهادي ) عبدالله الزاكي ( المصباح )  
محمود ماجد - محسن النفايان ( جابر محمد ) وهما حاصل كل اللاعبين بكون  
قد يقع ابو ابراهيم في حوزة في اختيار اللاعبين صاحب ولكن اثم من تجميع  
تشكيلة وانما الهم هو ان يقيم كل لاعب بالدور المعطى له .. وفق الخطة التي  
رسخها المدرب مع التركيز على الانتشار السليم والوقوف من خلف الجبهات .. وعدم  
عصاة اللاعبين لاداعي الفريق بغرض رقابة على معتدلين بركات  
استمرت له بالمتوسط والانتعاج في مصادر الهجمات برفد دفاع الخلف المبالغ وبديع  
الهموم الاخرى ! في الاستفاده .. هذه الفرص التي تستهياها امي المرمى ..

المتبادل الذي تحقق له في الآلاف الأول امام منتخبنا الوطني الشكك من وجوه عديدة .. اغلبها .. ليس منها توجه مسنوه ولكن كان لحساس واتخذ منتخبنا الأول خروج النتيجة في ذلك التواضع .. ومتعامقة وتجاهد اللعب الجماعي بعيد عن التقيد الاستراتيجي .. ويضم في تشكيلاته اربع لاعبي الكرة في القطر والقي في قوتهم ناصر الدين دريد " سراج " حميد صديقي " شهاب " زهران " منصوري وفيه افضل لاعبين .. محمود كنز .. في فرقاني " كابتن " ناصر بويش " محمد قاسي سعيد " جمال غنام " مراد ربحاني " مراك كرميو .. ومن خلا هذه التشكيلة لاحظنا ان الخطوة تكمن في تحركات كل الفريق على اجرائي .. ومعهم كل من بالوسط .. واقتناص الفرص التي تملك قلهد من مارك بويش ريقاق .. ومن هنا نامل ان شاشاد عرضا يرضى عنه الفريقان جمهورهما الحاضر والمتابع ..

## ففي الكأس الثامنة عدا الكويت

عيسى بن راشد آل خليفة  
بالتعاون الكبير الذي تسله من رؤساء  
الاتحادات الخليفية في تدليل الخليف  
العقباء التي تواجه الدورة والعمل على  
انجاحها بكافة الوسائل والمكانات  
لا تسهله من جميع ارباب خليفه.

دوري الدوائر الحكومية والمؤسسات  
محمد عزازي - امليج

الجمعة إلى الجمعة "ب" مع ثاني  
الجمعة "أ"  
السيد راحة  
الاحتفال بتحديد المركز الثالث  
الاحتفال بالمباراة النهائية في شرف سعادة  
امير املج سعادة نائب السديري ..  
ويشرف على البطولة نائب حوزاء الرياضي  
الذي تقام عليه جميع المباريات ..

فيما تصل الطائرة الاهلالية من تركيا اليوم :

وتحدث الأستاذ عبد الفتاح سراج عن هذا المعسكر وقال :  
استاد الفريق من هذا المعسكر استفادة جيدة وايضا لا ننسى  
المجهودات الكبيرة التي ساهت لنا من قبل المسؤولين في تركيا  
وايضا الامانات الرائعة الخاصة بهذه التجربة تصرفت طائفة

وقد اقيمت هناك عدة مباريات ودية اجراها الفريق مع بعض الفرق هناك .. وظهر فريق الاعمى بمستوى فراده مستوى مشرقا وذلك استعدادهما لبطولة مجلس خليجي والتي ستقام يقبل خلال الاسبوع القادم .. للفريق الاهلاوي غدا السبت الى قطر للمشاركة في خليجية وسيراس البعثة الاستاذ عبد الفتاح سرور رئيس ادارة النادي الاهلي بالاضافة الى مدير الفريق ميسون ابو الجليل بالاضافة الى مدرب الفريق مساعده الكروي وخمسة عشر لاعبا ..



« قاعدة الأولى »

«موسم» وهذا ما تأتبعه منذ سنين في هذا النادي - وإن كانت البطولات لا تزال الوارثا  
والشكلا متدة في الانعلايين اعتمادا على التقدم البطولات من اوبالينا  
الفسيحة ومن وجهاها الهامة - حيث جودهم بطرحا قد لا يتوفر في  
غيرهم، والفاصل بذلك ان الصلوح الاعلاوي لم يعد منسبا على الانشطة  
الحقيقية بل ان من بعد حديث بعد هذا النادي يعتقد من البرة الان في  
الانتماء لسلطانه او تتخصص بطولات على المستوى الخارجي - لدرجة سناوت  
فيها كانت بطولات المحلية والخارجية، وهذا هو الان حالة على ان الرياضيين  
التي يقدمها النادي وقد رداى وهم يتكهن مع من اشارة الحركة الاعلاوي  
التهاة التي تعميها في الملكة .  
فبالاساس القريب - تمكين فريق كرة اليد بالنادي الاهل - من تنفيذ كامل  
البنود كالقاعدة - عندما تمكن - والمرتبة الثانية - من تحقيق بطول كأس  
التيكواندو للنادي من قبل مجلس الاتحاد الخليلي، مؤكدا دور الكلب الرياضي  
في مجال الاعلاوي في هذا النادي حيث يأتي سمو الامير خالد بن عبد الله  
عليه راس هذا الجهاز متماعلا كما ان هذا الجهاز اطلق اهلها خالين، واصل حديثه  
الكأس الخليلية - التي ادها سمو امير الشباب في طائف ياتح لجهوده  
الخاص - ويجهود الجهاز الاعلاوي للفريق ليرافق الاستاذ بعد الرضا  
معاد - الاعلاوي الناجح في لعبته - وبالطبع الفريق بنجومه الاعلاوي سلطته  
في سماء الكويت .  
لازى نعيم الشباب - وتبارك لكل النشاة التي - وتبارك للنادي الاهل  
وتبارك لتفانها ولجميع الرياضيين بعد الانتاج الكبير والى مع بطولة  
التي قد تبرزها طوائف الاعلاوي بعد ايام .

❖ مدرب منتخبنا الوطني .. الكابتن خليل الزياتي طالب بعدم نقل مباريات المنتخب لتلفزيوناتى .. وناشد الصحفيين بعدم التعرض للتفاصيل الفنية لمسكرك المنتخب .. كل ذلك من أجل سرية الخطة ، وعدم كشف الأوراق قبل موعدها . شخصيا لا املك اى اقتناع بهذه الفكرة مع احترامى الشديد للزياتي فكل منتخبنا دورا الخليج تنقل كامل مبارياتها الاستعدادية لجماعيتها دون اكتراف يعلم زيد او عمرو .

محمد رمضان .. المعلق الرياضي المعروف .. صاحب التاريخ المديد في هذا المجال .. وثائب أول لرئيس أول اتحاد للمعلقين الرياضيين .. وعمره في هذا المجال يتعدى العشرين عاما .. ليس من الظلم .. والكران ان يختفى في ندوة المعلقين الرياضيين العرب !؟

**الحزم يلقى الخلود وهو ضامن للبطلان**  
بهد الشلاح - الرس :

تشهد الرس عصر هذا اليوم « الجمعة » نهاية المطاف بالنسبة لدور  
لرس في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى لهذا العام بقاء التناقل  
التقليدي « لقاء ابناء المدينة الواحدة » الحزم والخلود ..

مباراة تحفل عادة بالآلاته والندبة  
والصفاحت الفنية ويحظى علما  
واسما والذمم العصبى الزايف ، ولكن قد  
تألف الظروف هذا الزمر . فالحقح حرم  
الزمر من ضمن حرمات بلطولة مجموعة  
من اسوع لم يتأهلوا بل في راسي  
صحي . انه ضمن التالفة بل في راسي  
الطالفة الزمر الى ان قى لقات مع امج  
الذمم . حتى ان عدالة حسابية صعبة  
لا يتأهلوا الى المتناسوي ا ، مناسي  
الذمم . لكن خارج الزمر المتناسو عوا  
فرق الحزم بالاسار . ليعود من جديد  
الى ساحة البطولات بعد غياب  
الذمم . هذا الحزم الكبير

أقدمها على دراسة الحالة الأولى :  
 القوس على القاع ، وبعد كل المسامير  
 أحد الوضوء على اليد اليسرى  
 بعض اللصاحب الخيرة أمثال العقلا  
 والعابر . ويوسف أميوس الأفاضل  
 الرائد ، الأسطى : على التقيد في  
 الخدم ذات الجرس والمطوية ذات الحام  
 يذوق الميريس طيبة دورى ذات الحام  
 الفريق الذي لا يعرف أمثال الأخرين  
 الأخيرة من الحام ودائما ما يقبل التلا  
 لصاحبه في الضحكات الأخيرة . ما الخلف  
 أعلم بطبيعة التواضع تتجلى ذات الحام وهو  
 حتى بطول الخيرة أمثال الحاميين .

برنامج الرياضة للجميع :  
**وسطة الصالي تفوز**  
**ياحة اللويعة**  
**عسيري - ابها :**  
 في أميوس برنامج الرياضة فاز  
 في متوسطه العالي على متوسطه فان  
 بة ٣ - ٢ في كورة القدم في الكاء نتيجة  
 فيها بعتقة صفة صفة  
 ٣ - ٢ في كورة القدم في الكاء نتيجة  
 في كورة القدم في الكاء نتيجة  
 في كورة القدم في الكاء نتيجة

الذي اعرف ان الفريق يمشي عدم وجوده  
حتى عندما كنت المدرب السابق موجدا  
ما يعمل اي جديد يتكرر طيلة هذا الموسم  
ويتولى تدريب الفريق حاليا . احد لاعبي  
السابقين « سعيد الحساس » وهو برابري  
تدريب في هذا الموقع واقر ما يكون  
نفسه السابقين . والخوف من السابقين  
الجنسان الاسود في دوري المنطقة له دل  
المواقف المشهورة . ومروى شقوع  
اي منافسة الحزم في مثل هذه التلقائ  
ولكن الظروف تختلف بعد المرة فالظهور لم  
طعمنا للوقت طيلة هذا الموسم . ولكن اذكر  
يمشي . صديقه وشغاله . بعد ان انا  
الطبيب بارادقنا من الفوف على شقيقهم  
خاصة وان لقائات الفريقين تشكل بطولة  
ذاتها

لدى القبر بمعلم جيزوم السابقين  
 وأمامه المقبرين صالح الجليلي  
 ومنه هذا التوسم - وهذا الطالع  
 والأصنام إلى الخميني - والشيخ الشويخي  
 والعمارة وغيرهم - وحجراته ممتلئة بو  
 الجبال .  
 في باقري يحقق الطولوثي ويتر  
 الحظوظ - أم أن الخطلاني لا أن  
 الحزم منهم العزيمة والعدل يعكر عين  
 الطولوثي ٢٠٠٠ وأخيراً من بقرع طول النصير  
 عصر من ١٩٩٠ .

فَجُومًا يَتَحَدَّثُونَ عَنْ لِقَاءِ الْيَوْمِ :



تحدث عدد من نجومنا عن لقاء اليوم الذي سيجتمع منتخبينا الوطني مع المنتخب الجزائري وعن بعض مبرراتهم حول المعسكر الحالي وقد كانت البداية مع اللاعب يوسف الننيان لاعب وسط المنتخب حيث قال عن المباراة:

«لا شك ان مباراتنا اليوم مع الجزائر ستكون قوية خاصة وان اللقاء الاول انتصف من امكنات ومسئو جيد من الفريق الجزائري... والمنتخب ايضا قدم إعطاء جيدا... ولقاء اليوم ان يختلف عن الالاستعداد للبطولات القادمة ونتمنى ان يقدم في هذا اللقاء المعطاء الذي يتناسب مع سمعة الكرة السعودية وعن شعوره وهو يلعب للمنتخب الاول لاول مرة قال:

أسرع بالفكر والاعتزاز. وحقيقة فقد كانت متخوفة جدا في المباراة الأولى مع الطويق الجزائري والتي كانت اختيارا غير قاطع إلا أن ذلك الخوف تلاشى تدريجيا خلال المباراة. ولعل من الأشياء التي استلهمنا منها في المعسكر هو طريقة تعامل مدرستنا الأستاذ خليل بوزيان الذي يوجهنا ويرشدنا لأشياء مهمة نقوم بتطبيقها في اللعب لا يجد أي اختلاف فيها وهذه ربما تكون غير موجودة عند المدرسين الآخرين. وعلّ قال نعمي إن تتوقع في مبارياتنا أن نلحقه من أجل أن تظهر بالصورة التي نرضى عنها المنتخب. وبعد ذلك التقينا اللاعب اسماعيل حكيم نجم المنتخب استأنده في البداية عن الإصابة التي تعرض لها في مباراة الجزائر الأولى حيث

تجعدت له الأصابع كانت خفيفة وثائرا  
 في كبريا وانا زاولت في القرة  
 ما بين خفيفة وموقع الإصابة الحالي هو  
 موقع الإصابة التي تعرضت لها في  
 زيارة الكأس

عن استعادتهم للقاء اليوم قال:  
 "لنا استعداد للقاء اليوم وبحسبنا الاجل  
 تقديم عرض يليق باسم الكرة  
 السعودية ولا شك ان الفريق الذي  
 سيعتبر امامنا ليس بالناسل وهو في  
 طريق القوة وان شاء الله نقدم امامه  
 مستوى وعطاء يمتع الجماهير

لأزال بعيداً عن مشاركة الفريق بعد الإصابة التي تعرض لها في المباراة قبل الأخيرة كانت نتيجة المنافسة للفريقين العريقين الجليلي والجزائري جيدة وقدّم فيها الفريقان الذين شاركوا: علماء في شعبة سماعهم في كل ظهور الفريقين يستمتعون جداً مما يحفل بفكره في المستوى أو نشاء له أو بوسائل التشابه الذي يستبدلها في الفريق العطاء الذي يرضى المختف ويليق بلعبة الكرة السعودية خاصة وأن الفريق الجزائري فريق قوي يضم مجموعة من اللاعبين المتميزين والعلم بضم بشكل لم استغفاه كبيرة وعل العموم تتمنى التوفيق في مباراة الفريق

وأختتمنا جولتنا في المنعصر مع اللاب بعد جميل مدافع المنتخب الذي سالتنا عن رايه في المباريتين الماضيتين وعن استعداد الفريق لمباراة الفريقين التي لا نتخشاها من في المباريتين التي سالتنا عنها جداً مقارنة بالفرة الزمنية التي ستسفرها واغترها من ناحية نظري لتاحه لكون زماني الزمنية التي ستمسرها قد استغنوا عن لاسما والى الفريقين الذين لعبنا معهم من الفرق الخاصة بالفريق الجزائري التي سلباعه أيضا اليوم والتي يضم مجموعة من اللاعبين المحترفين وتمنى أن تكون الاسفلة من اللعب معه كبيرة والبركة في الزملاء

واللاعب وحدى مبارك الذي كان شغولاً على ما يقوم بمشاهدة التلفزيونين عن قبال عن اليوم

شكنا أن مباراتنا مع الفريق الجزائري ستضم ثاني موسم استعدادات لدورة الخليج ونحن نشكر جاهد تقديم الفريق الذي يرضى عن الانض

تمتسكي أن نستفيد من خبرة الفريق الجزائري الذي يضم في صفوفه نجومًا محترفين

كان تحدث لنا ايضا اللاعب محمد هادي مهاجم المنتخب الذي شارك في المباراة الأولى عندما كان في الفريق الجزائري واستعداد الفريق

قائلة مباراتنا مع الفريق الجزائري استعدنا منها استفادة كبيرة وخصوصاً وأن الفريق الشقيق قد عرضا في التوسط الأولى وكان لداء اعيميه يترجمون دور في كل ويمتاز الفريق بكونه دفاع قوي ولعبين ذوي لياقة عالية ونحن نسحق لقاء اليوم وكاننا أن الفريق العطاء الذي يتناسب مع سمة الكرة السعودية وتمنى أن يشاهد محارم الرياضة التي تشرق اللام

أول في مباراة اليوم لأن وجودها يرفع قيمة البطولة لتقديم عطاء جيد على المستر

ويعتد لنا تحدث لنا اللاعب هادي بركلي نجم الوسط السعودي الذي

المجلس الأعلى للثقافة

اليوم في السنة مباراتان في الممتاز .. واربعة في الدرجة الاولى

في اللقاء المؤجل

في تاريخه

**بدر الخفصي - جدة**

في علم الودعة بمكة وفي الممارسة المؤجلة يتحدد علم الودعة الذي يستعمل جملته وروابع لآلية الدرجة الثانية في التصفيات لرب الهنائي لتحميد ليل الغريبة ليلة الدرجة. حيث يلتقي علم المنصرم مع الانتصار في النهوي والذي يبرازح علم في قوة في العسادرة هذا الموسم . وبظنرة سريية في صفوف القريطين نرك خفة كركه الذي يصف مجموعته طيين من اللابين ذوي المهارات الجيدة ويكفيه انه يتبادل انصنام البطولة اما الانتصار فامامه الفوز فقط ليلفة البشوية . من الجلاء مامه استعالم الكور

سارته من الفتح في المباراة الأخيرة الهلال، اقرب للكسب  
حكم اللقاء محمد حكيم وابو سريع ..

دوري الدرجة الاولى  
نهضة - الانتصار على صالة الراكدة في الرابعة عصرا  
حكمها عبدالله بخيت والغراب

ط - القادسية على صالة الطائف في الثالثة عصرا ويحكمها  
السعودي ويسوي  
ب - الصفا على صالة جدة في الرابعة عصرا ويحكمها  
ك - التريجي على صالة الدمام في الرابعة عصرا ويحكمها  
وي الهادي

**دوري ناشئي الممتاز**  
مباراة واحدة يختم فيها دوري ناشئ الممتاز وهي معادة  
نام بين الانصار والفتة وتجرى على صالة المدينة في الثانية

ي الممتاز ودوري الدرجة الاولى ودوري نشائي الممتاز  
تقام مباريات في الدوري الممتاز والرابع في الاول  
اثة معقدة في دوري نشائي الممتاز والى تحليل لهذه  
يات ..  
الدوري الممتاز  
الى - الرياض :

يدري المباراة على صالة جدة في الخامسة والرابع عصرًا  
يسمى كل منهما لتحسين مركزه على حساب الآخر  
مول إلى المركز الخامس حيث يحتل الأهل حاليًا المركز  
٢٦ نقطة والراعي في المركز السادس برصيد  
١٥ نقطة إضافة إلى مباراة أضفة مع فريق أحد الأهل أقرب  
نموذجًا ما اكتسبت لياقة لاعبيه بعد اكتمال الفريق مؤخرًا

ال - الخليج :

هكذا من أجل





# مراسلوننا في الخارج

لندن - القاهرة - مسقط - تونس - باريس - عمان - الكويت



فوزي منصور جمال غنداء الجزائري

## حرمنا على اللعب أمام الملكة بكامل نجومنا لاستفادة حسنا من أمام العراق من الفرق الاعدائية مؤفرا للتمويه



المنتخب الجزائري في إحدى المباريات والمدرّب واقف

رابع سعدان  
مدرّب  
الجزائري

رسالة الجزائر:  
كمال محمد ناصر مجلي  
حل المنتخب الجزائري الأيام الماضية شيئا عزيّا على أرض الملكة وذلك ليقابل منتخبنا الكروي في لقائهم الأول أيام يوم الاثنين الماضي والثاني يلقاه مساء اليوم وذلك ضمن جولة المنتخب الجزائري استعدادا لكأس الأمم الإفريقية وتحت إشراف المدرب جمال غنداء الجزائري الذي قدم إلى الملكة بكامل نجومه وذلك للوقوف على مقدار التحدي والتأقلم بين الفرق الإفريقية والجنوبية الذين قدموا من الفرق الأوروبية التي يلعبون بها... وقبل مجيء المنتخب الجزائري للمملكة كان لنا لقاء سريع مع الكابتن رابع سعدان مدير المنتخب الجزائري وسكانه عن خبرات منتخب الجزائر في مباريات الأخيرة أمام الفرق الأوروبية وأمريكا اللاتينية فقال:

ومعنا الآن القوة والصف في الفريق وتكاتف أرواقتنا من الآن... وكانت فرصة تعرفنا فيها على المستويات الخامسة وجربنا عددا من الوجوه التي يمكن الاعتماد عليها... وصيف سعدان بأنه واثق من قدرات لاعبيه في كأس العالم وبمستوى الله وعونه

سوف يصعد للور الثاني أو الثالث وسيتكون خسر سحر لكرة العربية في مسكوك... بلقاسم مقدادي ومرداد عبد الوهاب و ٢٥ لاعبا بينهم الاخضر بالوربي وفوزي منصور وسرياح وجمال غنداء وذلك للدوري الجزائري وصالح عماد اللاعب الكير وعلي فرحاتي الكابتن

أما المباراة الثانية فتمسح المنتخبين وتوقرت النتيجة خاصة أن نادي أوستريا فيينا لم يلق هزيمة شنيعة أو أي فريق قمت بكريه منذ كانت بالبوربي سنة ١٩٧٢... والفرقة (٧٧) مغفلة والنتيجة طوبى... حسن لاجبي مصر (٢) و (٧) ياسين و (٨) حديد عبد الفتاح و (٧) جمال عبد الحميد و (١٠) محمود الخطيب... وأهم عيوب المنتخب المصري ضعف اللياقة البدنية وأخطاء الفريق بالجملة وهذا ما يجب أن يركز عليه المدرب قبل البطولة الإفريقية... المنتخب المصري فرصته كبيرة الفوز بالبطولة الإفريقية لو تخلص من عيوبه التي ذكرتها وأن كانت التراجع شديدا لهم من الجزائر لأن فريقا فوزي يعني الكرة... فاما فريقنا استعداد من خلال المباريات... وإثبات أن تكون مثل هذه اللقاءات حتى نثبت للجمهور المصري أننا أحسن مما شاهدونا!

تأجيل مباراة اعتزال مدرّب القوسلة  
تم تأجيل مباراة اعتزال يحيى السيد المدرّب المساعد للقوسلة ونبيه شاكر عبد الفتاح والحمد لله ٢ مارس القادم فبعد فيينا بعد

حكم اجانب لمباراتي منتخب مصر ورومانيا  
طلب الاتحاد المصري ضرورة أن يقوم طاقم حكم اجانب بمباراة رومانيا منتخب مصر مع المنتخب الروماني للمباراة لهما ٢٨ فبراير الحال... و ٢ مارس القادم

١٥٠ جنيتها مكافأة فوز الزمالك على الاهل  
قرر جهاز الكرة بنادي الزمالك صرف مبلغ ١٥٠٠ جنيتها لكل لاعب زمالكوي بمناسبة فوز الفريق على الاهل ١/١ صفر في المباراة الودية التي اقيمت في ١٠ شب مصر...

مباراتان للفريق القومي المصري مع الاسماعيليين  
قرر الجهاز الفني لكرة القدم بالمنتخب المصري اللفظي مباراتين وديتين للمنتخب مع الاسماعيليين أثناء اقامة المنتخب في مسكوكه القروية بالاسماعيلية استعدادا لبطولة الامم الإفريقية

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه



مختار مختار نجم الاهل الذي اعتزل منذ اسبوعين ومعه زميله ابراهيم عبدالصمد نجحا في دراسات المدربين التي عقدتها الاكاديمية الالبيدية بتقدير جيد جدا... مختار سيتولّى تدريب فريق النادي تحت ١٤ سنة...

## مستوى المنتخب المصري كان مفاجأة لنا والهزيمة لم تحدث في عهدي من قبل



صراع على الكرة بين جمال عبد الحميد وبروهانكا لاعب اوستريا

## دعوة المنتخب المصري للاشتراك في دورة دولية بالمملكة العربية

وجه الاتحاد الالبي لكرة القدم للدعوة لاختبار كرة القدم المصرية من اجل مشاركة بولاية الى ٢٠ أغسطس القادم على أن يقدم أحد اللاعبين الالبيين في الفترة من ٢٧ المقبل... جاءت الدعوة من طريق فوجناجيت خوسلر سفير اللياقة الشرقية بالقاهرة خلال لفته مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

فيلم عن بطولة الامم الافريقية تنتجه وزارة الثقافة  
قرر الدكتور احمد ميكل وزير الثقافة انتاج فيلم تسجيلي عن بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم التي تقام بالقاهرة في الفترة من ٢١ الى ٢٧ مارس القادم... وسيبدأ تسجيل الفيلم ابتداء من السبت

وزير الداخلية المصري يصدر تعليمات بتسهيل اجراءات الفرق  
الداخلية المصرية في بطولة الامم الافريقية التي تقام بالقاهرة في مارس القادم

المنتخب العسكري لكرة القدم في القاهرة  
يحل المنتخب العسكري لكرة القدم القوام من اللاعبين قدامى من جيوش بعد أن انتهى رحلته للتدريب بفرنسيا والتي لعب خلالها ثلاث مباريات بكينيا... واثبت في زامبيا وفاز في مباراة وتعادل في ارمية

يد مصر تفشل العراق احتفلها بذكرى ميلاد صدام  
وافق الاتحاد المصري لكرة اليد على الاشتراك في الدورة الدولية التي يقامها الاتحاد العراقي... وتمت الدورة في الفترة من ٢٨ ابريل وحتى ٤ مايو القادم بمناسبة الاحتفال بملئسبة ثلثي ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين... صرح بذلك لواء كمال رشديان مدير عام الاتحاد المصري...

تأجيل مباراة اعتزال مدرّب القوسلة  
تم تأجيل مباراة اعتزال يحيى السيد المدرّب المساعد للقوسلة ونبيه شاكر عبد الفتاح والحمد لله ٢ مارس القادم فبعد فيينا بعد

حكم اجانب لمباراتي منتخب مصر ورومانيا  
طلب الاتحاد المصري ضرورة أن يقوم طاقم حكم اجانب بمباراة رومانيا منتخب مصر مع المنتخب الروماني للمباراة لهما ٢٨ فبراير الحال... و ٢ مارس القادم

١٥٠ جنيتها مكافأة فوز الزمالك على الاهل  
قرر جهاز الكرة بنادي الزمالك صرف مبلغ ١٥٠٠ جنيتها لكل لاعب زمالكوي بمناسبة فوز الفريق على الاهل ١/١ صفر في المباراة الودية التي اقيمت في ١٠ شب مصر...

مباراتان للفريق القومي المصري مع الاسماعيليين  
قرر الجهاز الفني لكرة القدم بالمنتخب المصري اللفظي مباراتين وديتين للمنتخب مع الاسماعيليين أثناء اقامة المنتخب في مسكوكه القروية بالاسماعيلية استعدادا لبطولة الامم الإفريقية

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة

رئيس الاتحاد السكندري يدافع عن عيسى  
قرر عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري ان يتم بالدفاع عن محمد عيسى لاعب الاهل والمصري لكرة القدم السابق والمحميين حاليا على لجنة التحقيق في قضية المبيدين... في الوقت نفسه قرر لاجبي الاهل جمع تبرعات مالية للدفاع عنه

مباراتان للاهل مع الجزيرة الاربعية  
وافق النادي الاهل على اشتراك فريق الكرة في مباراتين وديتين مع نادي الجزيرة الاربعية في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس القادم

ايقاف مدرّب الاهل لكرة اليد  
قررت لجنة المسابقات بامام كرة اليد لايكف مسد عيسى مدرّب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهل لمدة عام وايقاف ابراهيم السيد مدرّب فريق الناشئين تحت ١٨ سنة لمدة ثلاث شهور وذلك نظرا لما بدر منهما في مباريات المسابقة



# كالعادة.. الاتحاد يفوز على الوحدة ويتصدر مجموعته

أداء هولي وصالح اتحاري .. خطة وهادي عقيمة واعتماد على مصيرة التسلسل



مروان يصاص لم يكن في مستواه



هاني كفتوري يبرز في دفاع الاتحاد

بريك ويخرج سراج فريج لتدعيم الدفاع

أخطر فرصة وحدانية .. وفجأة ينجح الساموي في المرور بكرة ويلعبها عرضية لحسن جيلي بخرجها عشوش لاثلاث بصعوبة .. ولكن الاتحاد يرد بهجمات أكثر شراسة اعتماداً على اللياقة والحماس ولكن زهير شاكور يتألق حد من زيادة الأهداف الاتحادية ..

سيطرة وحدانية .. وخطورة للاتحاد :

وفي آخر ربع ساعة يشدد لاعبو الوحدة من هجماتهم ورغم هذا كانت الهجمات الاتحادية أكثر خطورة حيث كانت لياقة محمود حافظ وكمال ظافر تمكنهما من شق الطريق بسرعة والوصول لمرمى زهير والتسديد بقوة ولكن ثبات زهير حال دون التسجيل .. وخلال هذه الدقائق تنهيا أكثر من فرصة للساموي المفرد إلا أن أحمد سالم ينقذ واحدة وأخرى يسددها ساموي على الطائر بجوار القائم ..

وبعد الدقائق الأخيرة من المباراة يتبادل الفريقان الهجمات ويشكل الثلاثي الاتحاد مروان وكمال وصالح خطورة بالغة على مرمى الوحدة لاستهلاك الوقت المتبقي .. في المقابل يحاول الساموي وناصر الطوي ومعتد أن يفعلوا أي شيء لانقاذ مايمكن إنقاذه دون فائدة وتنهيا كرة في آخر اللحظات لمعتد إلا أن أحمد سالم يلحق بالكرة على قدميه منقذاً مرمى .. وفي الوقت بدل الضائع يكثر الاحتكاك بدون كرة إلا أن صافرة الحكم إبراهيم جمعة انقذت الموقف بعد أن يشتعل لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد ليتأكد تصدره وصعوده عن مجموعته برصيد ٦ نقاط ..

مباراة الامس قوية في بعض فترات خاصة عندما تنتقل الكرة الى اقدام لاعبي الاتحاد الذين يحسنو الانتشار في الملعب ويتحركون بوعي في المساحات الخالية وتنقسم تسديداتهم بالدقة على المرمى عكس الوحدة الذي يسوء الاداء الجماعي فريضة من مباراة اخرى لاصابة لاعبيها بحالة من التشيع بعد احتلال المركز الرابع في الدوري العام وكانهم فتحوا عكا - ولابد من وقفة سريعة مع النفس حتى لايزداد سوء ويصعب معه العلاج .. اما ماحدث في المباراة فاليكم موجزا عنه :

●● كالعادة احرز فريق الاتحاد فوزا سهلا على الوحدة في مباراة الياك كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي اقيمت بينهما بملعب الاتحاد بجدة ليتأكد صدارة الاتحاد لمجموعته برصيد ٦ نقاط بغض النظر عن نتيجة مباراته القادمة مع الاهل ليصبح اول فريق يتاهل للدور الثاني لهذه البطولة التي يلت من المؤكد ان لاعبي الاتحاد لن يرضوا عنها بديلا بعدما ضاعت منهم بطولنا الدوري والكاس في الوقت الذي كانوا هم الاقرب اليها .. خرجت



ناصر علوي كان ينفرد في وسط الوحدة

ضعف اللياقة البدنية والقياس بلياقة لاعبي الاتحاد الذين كانوا يجرون في الملعب بهماس شديد .. وسهلت مهمة دفاع الاتحاد امام هجمات الوحدة في الربع ساعة الاولى لوجود الساموي وحده في الامام في حين ان هجمات الاتحاد كانت أكثر خطورة وخاصة الكرة التي ارتفع لها مروان يصاص ولعبها برأسه بجوار القائم ورغم مرور أكثر من ٢٠ دقيقة من هذا الشوط لم نشاهد كرة واحدة تحت الثلاث خشبات الاتحادية لفدائية دفاع الاتحاد وحسن تخطيطهم رغم سيطرة الوحدة وتحسن ادائها بيقين الشرة الا ان تراجيد معتد الخوحي في الملعب .. كان يفسد هجمات فريضة فلم يلح من اخراج تمريره واحدة سليمة من قدميه .. وتغير الوحدة مرة اخرى ليلعب محمد ثورية بدلا من أحمد المالك في الوقت الذي عادت السيطرة للاتحاد ويغير الاتحاد هو الآخر ليلعب سعد



تخلل وحداني :

كنا نظن ان نشاهد موجيا مكثفا من الوحدة لتعويض الهدف الا انهم فجأة تحولوا الى دفاع بحت والاعتماد على الهجمات المرتدة رغم

الشوط الاول بداية نشطة من الفريقين وان حاول فريق الوحدة ان يكون الياكيه بالهجوم ليمتص حماس جمهور لاعبي الاتحاد وبدأ ناصر الطوي وساموي في اللعب ناحية الاجنحة ففتح الثغرات في دفاع الاتحاد والصلب الا ان اللسمات الاخيرة على الكرة كانت واهية ففسحت مسجوداتهم طوال الشطر الدقائق الاولى بدون فائدة .. في حين ان الاتحاد بمجرد ان نظم صفوفه وبدأ مروان يصاص وكمال ظافر التحرك ونقل الهجمات لنصف ملعب الوحدة ظهر على الفور الارتباك على مدافعي الوحدة وعجزهم عن التشتيت الجيد للكرات حتى داخل منطقة المرمى مما كان ان يسبب أكثر من أزمة لولا توقيف زهير شاكور ويبدو ان الحالة التي كان عليها دفاع الوحدة اضشرت مدربين ان يعطي تعليمات لاحد لاعبيه عندما اقرب على الخط في رنية التماس ان يعتمد الدفاع على مصيرة التسلسل لضرب التمزيقات الطويلة التي يمتاز بها جميع لاعبي الوسط الاتحادي ونجحت هذه الخطة الى حد ما في اسد عدد من الهجمات الاتحادية وان كانت من اعدادها ان يستمر صلاح دخيل الله كرة لولا ان الخط عانده وخرجت كرتة بجوار القائم .. مع مرور الوقت زادت وترسخت اقدام لاعبي الاتحاد وسيطر خط الوسط ببراعة على منطقة المباراة حتى ان الفترة من الدقيقة ٢٤ الى ٢٨ شهدت وحدها خمس هجمات كلها تحت الثلاث خشبات بعضها اخراجها زهير ببراعة والاخرى خدمه الخط فيها وبدات هذه السلسلة من الهجمات المثيرة من الكرة التي اخراجها زهير للكونر من تسديدة للشعشوش ومن الكونر يقابل فريد عبدالغني الكرة برأسه في القائم الطوي وتسقط امام زهير شاكور فيخرجها للكونر وهو سعيد .. ريمر محمود حافظ بكرة ويلعبها عرضية يقابلها صلاح دخيل مباشرة .. ويتنهايا كرة لصالح دخيل الله وسط كافتزاز دفاع الوحدة يلعبها عرضية لاتجد من يكملها داخل المرمى .. وبعد هذه اللحظات المثيرة يبدأ اللعب وتحاول الوحدة من جديد مبايلة الاتحاد للهجمات الا ان تحركات الساموي المله وغير المثمرة امام مرمى الاتحاد جعلت لاعبي الاتحاد يتحركونه وحده فلا يفلح ولايتنج ويهبط أداء ناصر علوي الذي لم يدخل في الفورية بعد .. ويزداد الامر سوءا فيخرب بشر تونر عن شعوره ويثقل اندازا وتستمر الوحدة

## أثرياص يفوز على الكوكب بالثلاثة

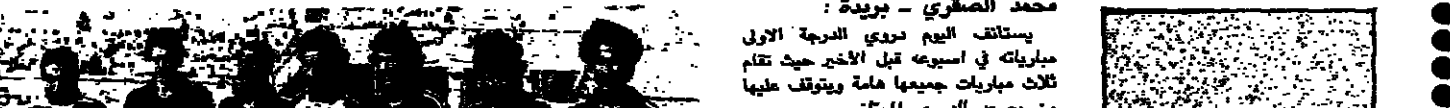
الرياض - عبدالسلام محمد : فاز الرياض على الكوكب بثلاثة اهداف بلا شيء في المباراة التي جرت عصر امس على ملعب الملز ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

● ٣٠ يطرز وايد الفريج من الكوكب لضربه للزحزاني وتلقفه مع الحكم ليزيد من موقف فريقه به .. في الشوط الثاني تغير حال الكوكب الى حد ما بجاهد افراده وتحسن خط دفاعه .. وكانت هناك محاولات رغم نقصان .. ورغم سيطرة الرياض ومحاولاتهم اضافة الى اهداف اخرى لكن الزعينة وعدم بذل الجهد أدى الى توقف النتيجة عند الثلاثة ليصبح للرياض ٢ نقاط ..

جاءت البداية هادئة جدا من الفريقين .. وحاول كل منهما ان يحدد ثغرة في الفريق المقابل .. لكي يصل من طريقها الى الشباك .. لكن كانت التمزيقات مقطوعة .. وبالرغم من ان الرياض ملهم بالثلاثي المولد والتجزائي وسوسوس ومعهم البخت من الوسط .. لكن دفاع الكوكب استطاع الصمود لدقائق معدودة لينهار بعد ذلك .. حين لم يستطع المدني والهندي والزعاني والزهراني معرفة كيفية الرقابة وقطع الكرة ووقف وسطهم حائرا امام سيطرة الدروني والزهير .. حيث تلقى الثلاثي الفريج والهندي والحتكالي .. فيما وقف ثلاثي الهجوم حائرين امام قوة وصولة دفاع الرياض ..

في الدقيقة ١٩ دفع مدرب الكوكب الجالس محل الحتكالي لمل رعي لكن المولد يستقبله بهدف الرياض الثالث .. ليلعب لثلاثة لاعبين من صفوفه سيمرض الفريق للهرة ..

الاهداف : ٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..



الجبلين

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

محمّد الصلوي - بريدة : يستألف اليوم دوري الدرجة الاولى مبارياته في اسبوعه قبل الأخير حيث تقام ثلاث مباريات جميعها هامة ويتوقف عليها من يصعد للدوري الممتاز ..

الروضة مع الانصار يلعب المدينة يلتقي الانصار بشيفه الروضة في مباراة اصباح من الدرجة الاولى ولا أمل للانصار فيها الا بالفرق لاسمان المشركه على اللغة في حين ان اللغة الواحدة سيستد الروضة عن الهيرة للدرجة الثانية وسيطعها مع فرق الامان .. برصيد الانصار ٢١ نقطة بينما الروضة ١٥ نقطة .. وصموا كرة الانصار ارجح وان كان توقيف ثلاثة لاعبين من صفوفه سيمرض الفريق للهرة ..

الجبلين

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

الانصار

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

## أخي الطالب السعودي الطموح

قراءتك اليومية لحريرة  
**SAUDI GAZETTE**  
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

هو الطريق الصحيح لتأمين مسواك  
ف اللغة الانجليزية  
موضوعات مبسطة مميزة مرتبطة  
بالأحداث اليومية بلغة سهلة تترك  
حصيلتك من هذه اللغة الهامة .

لترشراك : رجاو الاتصال بـ ٩٦٢٢٦٣٠  
١٤٥٥ توصيلة ١٤٤٤ او ١٤٥٥  
ص.ب. ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢

**SAUDI GAZETTE**  
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

الجبلين

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

الجبلين

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

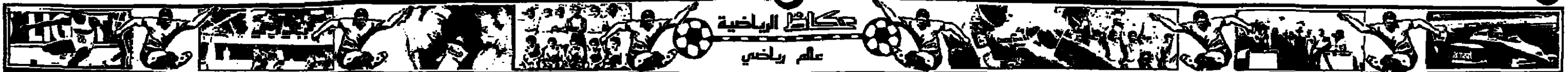
● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

الانصار

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..

● ١٩ ق يسجل هدف الرياض من كرة مرتدة من الدفاع ● ١٢ ق يسجل الفريضة الهدف الثاني من كرة قوية من الجهة اليمنى لم يحرز لها المطلق حارس الكوكب ساكنا ● ٢٠ ق يسجل المولد الهدف الثالث بسهولة وسط دفاع الكوكب المتفرق ..



# جولة الدورى العالم

## الصداقة تترت تحت الجوفنتوس وبين... والطريق ممر أمام ريال مدريد

### أعنف دورى فى المغرب... والنجم يتربع فى تونس

● الأفريقي خاصة وأنه يقترب هذه الأيام من نهايته فتسعى الفرق لتشكيل القمة والمؤخرة والوسط... واليوم نتحدث عن هذه الجولة مع الدورى العالم فى عدد من البلدان:

■ إيطاليا  
الصدارة التي يتربع عليها فريق الجوفنتوس أصبحت تبرز بشدة هذه الأسابيع حيث ضاق الفارق بينه وبين أقرب المنافسين له أيه اس روما بعد التعادل مرتين متتاليتين للجوفنتوس كان آخرها مع تريينو بينما روما يتخبط

■ إسبانيا  
رغم تعادل فريق برينج الأسبوع الأخير وهو الثالث والعشرون إلا أن منافسه موشين جالدياب تراجعت مراته مع كاونيا ليصبح الفارق كما هو في انتظار إقامة هذه المباراة فريدي برينج ٢٦ نقطة يليه بايرن ميونخ ٢٢ نقطة ثم موشين جالدياب ٢١ نقطة.

■ تونس  
أصبح الطريق مفتوحا على مصرعته ليوائل ريال مدريد حيث سيبتع الطائفة نحو الفوز بدورى الدورى فوزه الأخير على أحد منافسيه الشقيق بلانو (٧٢) سجل رصيده بقاء ٤٢ نقطة بينما وقف رصيده بلانو عند ٣١ نقطة وبرشلونة ترنح في الخفاء خلف ريال مدريد وريدي الفريق ٢٨ نقطة ويتبقى على نهاية الدورى ٩ أسابيع.

■ المغرب  
يتصدر النجم الرياضي الساحلي على قمة الدورى التونسي في أسبوعه الـ ١٦ بعد فوزه الأخير على المستقبل الرياضي بالربيع (٧٢) وأصبح رصيده ٤٠ نقطة يليه الترجي ٣٧ نقطة الذي فاز مؤخرا على الاتحاد الرياضي وخلفهما البوراني ثم النادي الإفريقي برصيد ٢٤ و ٢٢ نقطة.

■ المنتخب الليبي  
نادي أميالا الرياضي الاشتراكي في مباريات كأس سيدي التي تقام في مارس القادم وذلك للقاءات التي كان يقامها أحد أعضاء النادي الجزائري جنوب أفريقيا... والتي للشرية هنا أن هذا الأمر الوجود في القائمة السوداء كندية الملك والنشا ورحل إنجلترا عام ١٩٦٩.

■ المنتخب الليبي  
القديم يلعب في البرازيل في كرة الأثنين الماضي بمعسكره التدريبي بريدوي جانيرو وذلك حتى ١٤ مارس القادم استعدادا لكأس الخليج الثامنة التي ستقام بالعجوة في الفترة من ٢٢ مارس إلى ٧ أبريل القادم.

■ سجل ستيفن برونجمان البطل الألماني الشرقي أفضل أداء أوروبي في سباق ٦٠ متر عدو حيث قطعها في زمن ٦,٥٤ ثانية وذلك بطولات ألمانيا الغربية في السباق المثلثة... وذلك اقرب من أفضل أداء على والذي يحتفظ به الكندي بن جونسون وسجل ٦,٥٠ ثانية.

■ الفريق الإسكتلندي للرجبي  
لنقى الفريق الإسكتلندي للرجبي في سباق ٦٠ متر عدو حيث قطعها في زمن ٦,٥٤ ثانية وذلك بطولات ألمانيا الغربية في السباق المثلثة... وذلك اقرب من أفضل أداء على والذي يحتفظ به الكندي بن جونسون وسجل ٦,٥٠ ثانية.

■ حقق الملك سيزار بولاكوف من الدومنيكان بطولة العالم لوزن فوق الذبابة وذلك بفوزه على حامل اللقب الياس بيكال الاندونيسي.

■ وقع المدرب اليوغسلافي راد لوسنوفيتش بمدرّب الاستقلال لكرة القدم عقد التدريب الذي المصري البوسني ممدوح عليمين ويؤكد محل مكان الأرجنتيني لوسكار فولون الذي قدم استقالته في ديسمبر الماضي.



الجيش الملكي المغربي



الجوفنتوس



النادي الإفريقي



ريال مدريد

● هذا الرجل الذي يملك في جسده آلاف العضلات البارزة... على الكثير في حياته ففي الوقت الذي كان يقف فيه أمام آلاف من المشاهدين يسعدهم ويدخل السرور على قلوبهم كان هو يعاني ويخفي بين جبينه حيرة من الألم وخوفا من المستقبل المظلم بعد أن عانى كثيرا في بداية حياته إلا أنه لم يتأثر كثيرا وواصل زحفه من لعبة كمال الأجسام وعندما زحف من مدينة لوس أنجلوس إلى لوس أنجلوس كان يترك اللعبة للوزن ولقمة المال إلا أنه ظل يسير في الطريق الصحيح للعبة وفاز ببطولة أمريكا وسط دهشة الجميع وعندما حقق الفوز ببطولة مستريونيفرس التي تنظمها اللجنة القومية لرياضة الأجسام على أنه الاتحاد العالمي للعبة وإن ظل يحقق انتصاراته في اللعبة وإن ظل الفكر والعز يلزمه إلى أن حقق بطولة مستريونيفرس في سوريا والسويد ولندن وقام بعدد من الجولات في أوروبا وبعدما أصبح رجلا من الطراز الجديد في العروض للعبة ● يمثل توني بيرسون بطلنا هذا بأنه بطور حركات العرض بما ينسجم مع هذا العصر وتبعه في هذه الحركات ميلك جاكسون ودانيل بيبو بيرسون أيضا في ملايسه ويبدو أنهما على منصة العرض وخارجها أيضا وبرنامج بيرسون يستغرق الشرييات ٦ أيام ويستغرق ويستغرق يوما وتمازجه من ساعتين إلى ساعتين ونصف ولكنه لا يخصص وقتا معينا للتدريبات وعندما يتدرب يقسم أجزاء جسمه فيدرب كل جزء من جسمه في كل يوم وعندما تقترب المسابقات يقوم بتدرب جزء واحد من جسمه في كل يوم ويستغرق تدريبه لكل جزء حوالي الساعة

● أخبار مكسيكو  
هذه الأخبار تنقل كلها في أنها خاصة بالاستعدادات لتهانيات كأس العالم لكرة القدم بمكسيكو ● حقق منتخب بولندا الفوز على نادي راسينج بونيفس ايرس الأرجنتيني بهدف لثاني في المباراة الودية بينهما والتي أقيمت بالبرازيل وهو اللقاء الثالث بولندا في جولتها... والجدير بالذكر أن منتخب بولندا يقع في المجموعة الصعبة التي تضم إنجلترا والمغرب والبرتغال.

● ضمن جولة منتخب الاتحاد السوفيتي في المكسيك حقق الفوز على فريق أتلانتيك بلاتو ٣-٠ نظيفة والجدير بالذكر أن المنتخب السوفيتي سيلعب في مجموعة تضم كندا وفرنسا والمجر ● بقي المنتخب المكسيكي مزمعا على يد المنتخب الألماني الشرقي الذي خرج من التصفية وكان فريق ألمانيا قد حقق الفوز من قبل على منتخب بلغاريا الذي تأهل هو الآخر للتصفيات.

● باتر حزب العمل الوطني المكسيكي تعليق مسألة تقديم بطولة كأس العالم لكرة القدم نظرا للمشكلات الاقتصادية التي تجتاحها البلاد وبعد هذا القرار بمهلة لعدة أشهر تجاه الشعب ولكنه لم يؤثر على تنظيم المكسيك للبطولة.

● اللجنة المنظمة للبطولة (كأس العالم مكسيكو) الساعين إلى أنهم لن يستطيعوا الاستفادة من تحويل الدولار في السوق السوداء على حساب العملة المحلية للبلاد (البيزو) وذلك لأن كل شخص (زائر) للمكسيك يجب أن يعلن عند دخوله عن كمية الدولارات التي يحملها معه وعند المغادرة لا بد من التبليغ عن كمية الدولارات المتبقية وتقديم بيان بالتحويل للعملة المحلية

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.

● سيج بيونك مدرب الماشرك : المجموعة التي تضم فرنسا هي الأولى... ونطمح في الفوز ببطولة مجموعتنا التي تضم فرقا سهلة ● جاي فليس مدرب بلجيكا : نعد للتهانيات رغم قوة مجموعتنا ● بيكنيلور مدرب ألمانيا الغربية : النتائج للفرقة متوازنة وجميع المجموعات قوية ● هذا وتجري هذه المباريات في دوسلدورف وميونخ وبامبورج وهانوفر وبيلسكيرشن وكولونيا وفرانكفورت وستوتجارت التي يوجد بها جميعا ملاعب حديثة تتسع لـ ٦٠ ألف متفرج أو أكثر.



بيرسون في عرض لقوة الذراعين

هذا الرجل... بني عضلات جسمه من الخمران وقسوة الأيام

● من ولف كأس العالم  
ماذا يفعل المنتخب البرازيلي (العجوة) في مكسيكو ؟! وقائمة اللاعبين هذه تثير التساؤلات في البرازيل فهؤلاء التجوم كانوا دون المستوى في مباريات التأهل أمام بوليفيا وباجواي... فسقطوا الذي يعاني من إصابة عام ١٩٨٥ لزال بعيدا عن لياقته ويذكر يعاني أيضا من جراح ورغم عودته إلا أنه فقد ثقته وفالكا الذي كان أبرز اللاعبين يوما منذ عودته لتدري ساويارو أصبح يعاني من الألم في ركبته... وخطف الهجوم الذي يملك أخطر جناحين جرسو وايز لزال يعاني من المهاجم القناص ولزال الاسميكا للاعتماد على كاديا قلب الهجوم رغم سرعة وهو دائما معرض للإصابة والدفاع صلب في تكوينه يوجد جونيرو... وايزرو وأوسكار موز... ومشكلة المشاكل التي تواجه سانتانا هي حراسة المرمى وكنا شاعنا حارس البرازيل في ٨٢ والمرشح حاليا كارليس ومعه لياو الحارس القديم... ورغم اقتراب موعد للمباراة الكبر بمكسيكو إلا أن الفريق لم يبدأ بعد مبارياته الودية للاستعداد والفوضى يحيط بالفريق والشكر أصبحت تلف كل خطوات... ماذا يفعل هذا المنتخب العجوة بمدربه العجوة هذا ما تكشف عنه الأيام.



منتخب البرازيل



● اندونوفا .. ضحية المخدرات  
كان يوم ٢٠ يوليو ١٩٨٤ الذي سجلت فيه الالامه البخارية لودميلا اندونوفا الرقم القياسي العالمي للقفز العالي ٢,٠٧ متر بمثابة يوم النقص والشوم على حياتها الرياضية والعادية... حيث تبين للاتحاد الدولي لاعبي القوى أن هذه السيدة تتناول المهيجات وبالفعل بعد التحقيقات أدت وبدا العقاب ينال عليها من كل الجهات فالالاتحاد الدولي أوقفها عن المباريات الدولية... وشطبها الاتحاد البخاري للعبة مدى الحياة وأغفيت من المنتخب القومي والأولمبي وحرمت من لقبها (استاذ ضليع في الرياضة) وفي لها فقط حق العمل في حقل التربية البدنية... والعقاب وصل لمدرها أيضا الذي تلقى انذارا شديد اللوعة والحرمان من حق التدريب.

حتى الصحافة المحلية هاجمت اندونوفا ووصفت عملها بأنه انتهاك للأخلاق الرياضية. وبعدًا تتوقف الضابة اندونوفا عن العمل الرياضي وعمرها ٢٥ عاما وأصبح مستقبلها مظلمًا للابد.



اندونوفا أثناء تسجيلها للرقم العالمي للوثب العالي





الأمير فيصل بن فهد ... كان وراء هذه البشيرة ...

# صدى واسع لزيارة الأمير مقرن للحائلي

## وزفه بشري أنشأ مقر النادي

كأس سلطان أراء الرياضيين والسويين برزقطة جالك

العاداة : فسكر لسموه هذه الفتة الكريمة

الطير : زيارة الأمير مقرن اهتمام أبوي



سموه يسجل كلمة في سجل الزيارات

منذ تولي صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز إمارة منطقة حائل .. والهيئات الحكومية تلقى الدعم اللا محدود من سموه .. والرياضيون لم يكونوا أقل حظا من غيرهم في الدعم والتشجيع وقبل أيام .. وبالتحديد مساء يوم الأحد الماضي عايش نادي الطائي ليلة خالدة - لاشك - أنها سجلت في تاريخ النادي .. حيث قام سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز بزيارة للنادي استقبل خلالها استقبالًا حافلا ..

وقد حظي نادي الطائي بهذه الزيارة تقديرا من سموه الكريم للإنجاز الكبير الذي حققه الفريق الأول لكرة القدم بالنادي وشأنه في هذا الموسم .. وقد حرص سموه خلال هذه الزيارة على معرفة أحوال واحتياجات نادي الطائي .. والعديد التي تتعرض مسيرته للعمل على حلها .. وقد غمرت الفرحة قلوب الطائيين ( خاصة ) والرياضيين بمنطقة حائل حين أعلن سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز عن تلك الزيارة الكريمة خير موافقة على إنشاء مقر لنادي الطائي بمكان على أرض النادي يسمى المقر الجديد .. وبعد انتهاء الزيارة كان له عكاشة لقاءات سرورية مع مسؤولي نادي الطائي ليعبروا عن مشاعرهم بمناسبة زيارة سموه للنادي .. وبخاصة موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على إنشاء مقر .. وكان أول هذه اللقاءات مع الاستاذ سعد عبدالله السعدات مدير المكتب الفني لنادي الطائي ..

صور زكوغرافية لكلمة سموه التي سجلها في سجل الزيارات

تحقيق : صالح الفهيد

سكن حافرا قويا للزيرة من العطاء والانتاجات .. ومؤشرا حقيقيا للاهتمام بالنادي .. ولما كان هذا في وقتنا بعد ان حقق الفريق الأول لكرة القدم بالنادي مستويات جيدة في الدوري والكأس .. ولما كان هذا في وقتنا بعد ان حقق هذه المستويات ..

وقال الاستاذ المطير : ان بشري سموه بادراج منشآت مقر وملاعب النادي كان لها صدى كبير في الوسط الرياضي بمنطقة حائل .. ولما كان هذا في وقتنا بعد ان حقق الفريق الأول لكرة القدم بالنادي مستويات جيدة في الدوري والكأس .. ولما كان هذا في وقتنا بعد ان حقق هذه المستويات ..

بشري سموه .. والامل في تحقيق أهدافه على الملعب .. ( رئيس النادي سابقا وعضو شرف النادي حاليا ) ..

تعزيز بزيارة سموه .. الاستاذ عبدالله عبدالرحمن



الامير مقرن وبقيّة الضيوف يشاهدون عرض فريق الجودو



اثناء جولة سموه في النادي

الصقري : كان لبشري سموه الاثر الطيب في نفوسنا ..

الصادر : للزيارة مردود معنوي كبير علينا

العجلان : ( عضو بادرة ) ..

وقال الاستاذ العجلان : ان هذه الزيارة التي نتمتع بها كل دالة واضحة على ما تلقاه الرياضة في المنطقة من اهتمام بحرص سموه على ذلك .. وأضاف ان البشيرة التي رافقت سموه لزيارة النادي بادراج مشروع منشآت النادي جاءت مواكبة لحاجة النادي لذلك لكي يستطيع بواسطتها القيام بكافة احتياجاته وريجات شباب المنطقة وهذا هو الامر الذي تسعى اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

الزيارة تؤكد اهتمام سموه .. الاستاذ محمد عبدالله مصباح

سكن حافرا قويا للزيرة من العطاء والانتاجات .. ومؤشرا حقيقيا للاهتمام بالنادي .. ولما كان هذا في وقتنا بعد ان حقق الفريق الأول لكرة القدم بالنادي مستويات جيدة في الدوري والكأس .. ولما كان هذا في وقتنا بعد ان حقق هذه المستويات ..

بشري سموه .. والامل في تحقيق أهدافه على الملعب .. ( رئيس النادي سابقا وعضو شرف النادي حاليا ) ..

تعزيز بزيارة سموه .. الاستاذ عبدالله عبدالرحمن

● الملحق : زيارة سموه زادت من مسئولياتنا وطموحاتنا

● العجلان : بشري سموه جاءت متزامنة مع احتياجات النادي

● الحمدان : نستمد الحماس من توجيهات سموه ...

● الفايز : الزيارة جعلتنا نعيش فرحة الانتصارات من جديد ..

الكبير الذي ابداه سموه في مستوى الفريق في هذا الموسم جعلنا نعيش فرحة الانتصارات من جديد .. واهتمام سموه بفخر به وشكره عليه وبإذن الله سنحقق آمال سموه بالحفاظ على المستوى الجيد للفريق وتحقيق نتائج أفضل في الموسم القادم ..

وقال اللاعب ( الفايز ) ان زيارة سموه للنادي تؤكد لجميع شباب المنطقة بان هناك رجالا مخلصين يحرصون على متابعة أنشطة شباب منطقة حائل .. وسعدنا كثيرا بالبشيرة التي رافقتنا سموه بادراج مشروع منشآت النادي .. وذلك لما لها من أهمية لنادي تحقق ما نصبو اليه ..

الزيارة تجسيد للدعم ● ورقة الفريق الراحلة اللاعب خالد فهد الصقري :

● بحق لنا اننا وزملائي في الفريق الأول لكرة القدم وكل منسوبي النادي ان نفخر بهذه الزيارة الكريمة التي قام بها سموه والتي تعتبر تجسيدا للاهتمام والدعم غير المحدود الذي تلقاه الحركة الرياضية بمنطقة حائل من سمو الأمير مقرن حفظه الله .. وهذا فضل كبير من سموه ..

وقال اللاعب ( الصقري ) ان الزيارة سبقت مجلس جميع شباب المنطقة وشباب نادي الطائي ( بشكل خاص ) للعمل على المحافظة على الكشريات التي حققها النادي وخاصة الفريق الأول لكرة القدم .. والسر نحو الامام من انتصار الى آخر .. والخير السيد الذي ابداه به سموه بالوافقة على إقامة مشروع مقر وملاعب النادي .. كان له اثير الاثر في نفوس الرياضيين بمنطقة حائل ..

الزيارة تعنى لنا الكثير ● هدف الفريق زين الصادر :

● لاشك ان زيارة سمو الأمير مقرن للنادي لها مردود معنوي كبير على الفريق الأول لكرة القدم بالنادي .. وعلى جميع أنشطة النادي الثقافية والاجتماعية والرياضية .. ونحن اننا نؤيد بشتاء الأمير مقرن على المستوى الذي قدمناه في هذا الموسم فنحن نشكر سموه على متابعته وتشجيعه ودعمه المستمر لنا ..

الفرحة كبيرة بالنتائج ● اللاعب محمد سعيد الفايز : ( قلب الدفاع ) :

● انني اشعر بالبهجة والسورور بمناسبة الزيارة الكريمة التي تفصل بها سموه عن النادي .. والاهتمام

● انني اعني نفسي وامني كافة منسوبي النادي على الزيارة التي قام بها سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز حفظه الله .. لنادي وقال اننا في نادي

● الماييز : الزيارة دليل متجدد على اهتمام سموه بالرياضة المنطقة ..

● على اهتمام سموه بالرياضة المنطقة ..

قدم الطائي



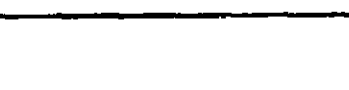
راشد المطير



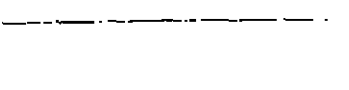
خالد الصقري



خالد الصقري



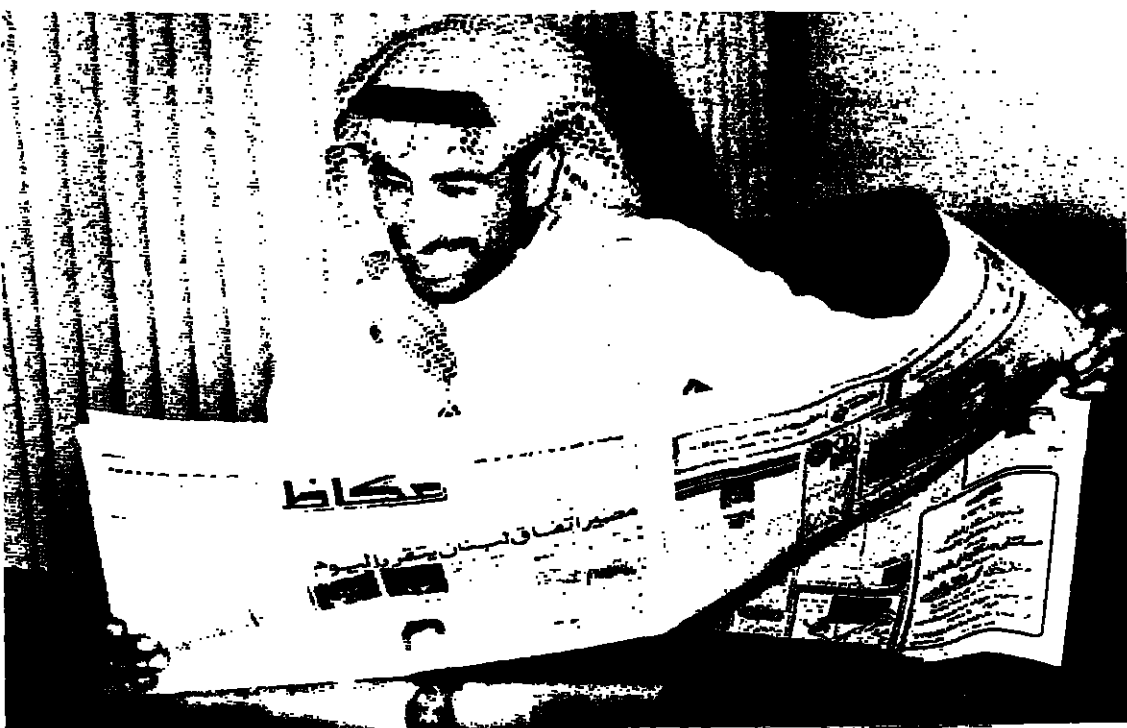
خالد الصقري



خالد الصقري



# فوجئت بعدم وجود إيسى في تشكيلة المنتخب !! كنت هدافاً في هولندا .. وأثمنى الوصول لمستوى الصاروخ



عكاظ - جريدتي التي أحرص عليها .. رغم لذات الفيش التي تعرض لها

الشهرة لها عدة طرق .. عدة اتجاهات .. قد اكتسب الشهرة نتيجة إبداعك في مهنتك وبصورة بارزة .. وقد اكتسبها نتيجة قضية معينة ذاع صيتها في الوسط الذي تعيش فيه .. وقد اكتسبها نتيجة موقف .. أو مناسبة معينة ..  
وحسن حمران لاعب نادي النصر من اللاعبين الذين حققوا شهرة لم يحصل عليها لاعبون قد يكونوا أفضل منه في المستوى الفني .. وهذا يدل على أن شهرة حسن حمران لم تكن من أجل مستواه الفني بقدر ما هي مكتسبة من طريقة أدائه وتعامله مع الملعب ..  
لاعب مشاكس يتحول أحيانا إلى - مشاغب - تربطه بالكروت مواقف كثيرة لدرجة أن ٩٩٪ من الحكام رفعوا له الكرت بلونه ..  
وحسن حمران تعرض لنقد واسع ومختلف مما جعل الجماهير تتابع هذا اللاعب باستمرار .. قرأنا عنه .. وسعدنا عنه الكثير .. ولكننا لم نستمتع منه .. ونعترف ما يجول بداخله .. لذلك فقد أثرتنا أن نتبع الفرصة للحمران ليقول كل ما بداخله ..



من  
صاحب  
الشيء  
الخاصة  
في  
حديث  
الموسم

## لائحة منافس في الكرة السعودية بدون النصر



عبد الرحمن بن سعود

فوجئت بعدم وجود اسمي في المنتخب ..  
● سمعنا عن محاولة انضمامي للمنتخب ما صحت ذلك ؟  
● قرأت في بعض الصحف على لسان المدرب القدير خليل الزبيدي ومن أتى مقربين في المنتخب والذين يثقون به كانت هناك محاولة لاختياري للمنتخب إلا أنني فوجئت بعدم إدراج اسمي ضمن التشكيلة المختارة .. ولكن سأبذل الجهد في المباريات القادمة بأمل أمل لتبني المنتخب ..  
● ما رأيك في التشكيلة الحالية للمنتخب ؟ وهل اللاعبين الذين اختيروا في مركزهم أفضل منك مستوى ؟  
● اللاعبين الذين اختيروا للتشكيلة من أفضل اللاعبين في المملكة أما بالنسبة للاعبين الذين اختيروا في مركزهم فليس عبد الجواد يأتي كأفضلهم باعتباره أفضل ظهور في المملكة .. وأيضاً عصام سليمان يوجد مبارك لهم تقدم وأفضل لهم الترتيب ..  
● ما سبب ارتفاع مستوى في المباريات الأخيرة ؟  
● السبب في ظهوري بهذا المستوى هو عودة هاشم سرور الذي أراحتني كثيراً بتشغيلته المستمر أثناء تقيمي خلف الهجمات ..  
● أضافه إلى الإصرار على تقديم المستوى الذي يريه جماهير النصر وهو الذي التحقت به لحبي الشديد ..  
● حسن حمران صورة كروية من فهد بن دحيم ما رأيك في هذا اللاعب ؟  
● فهد بن دحيم لاعب إسي .. له كثيراً في بداية حياته الرياضية .. ولكن بانه لاعب كبير بعد أن ذكر ذلك اللاعب العالي رفاقه في التشكيلة التي أساءت له .. حين قال ( أنه من أصعب اللاعبين وأنا معجب بأدائه ) ..

بسبب الصداقة كنت أجد ضحايا التحكيم ..  
● أرتاح للنومة لأنه الحكم الوحيد الذي لم يخطئ الكرة ..  
● اعتذر الحكمين لما بدر مني تجاهه ..  
● كل ما يكتب ضدني يشد من أزرعي ..  
● وأحذرهم أن يملكون الأساء لي ..  
● خربس أفتيل في الملعب .. واعتذر أن بالتلفزيون ..  
● المحسبيج له موقف مني ، لم أكن أبوقه ..



عودة هاشم سرور كانت خلف ارتفاع مستوى ..

## عيسى حمران وأमित دابو أخطر من واجهت من المراهقين

عكاظ جريدتي .. هل تتابع الصحف .. وإياها تفعل ؟  
● عكاظ هي الجريدة الوحيدة التي أحرص على قراءتها رغم لذات الفيش المستمرة .. وهذه حقيقة ولا أجاملكم فيها بزمالي كهم يعرفون هذا الشيء ..  
● حكم فهد بن دحيم في الملعب ؟ وما هو السبب ؟  
● سمعنا فهد بن دحيم في تشكيلة المنتخب القوية في الملعب ومهارته الجيدة لأحداث المباراة .. إضافة إلى أنه الحكم الوحيد الذي لم يخطئ كرة في المباريات التي قام بتحكيمها للفريق النصر ..  
● أصابكم الحكمي راح ضحيتها محبين .. ما رأيك في هذا القول ؟  
● ( أجاب الحمران بقره .. أرجو فكأن من هذا السؤال إلى راح .. راح ولكن بعد تكرار السؤال من قبلنا أجاب .. خيلا .. بقره ..  
● هم أساساً لمحبين الجمعان حيث لم يكن يتعد أصابة الحكمي .. أما أنا شخصياً فقد حدث ذلك الانضمام فورياً وقد نمت على هذه الحركة كثيراً .. وأقيم اعتدائي الشخصي غير جريئة عكاظ لاعب أساميل حكيم ..

بدرينا البوشي خليل الزبيدي ..  
● وهذا تقول عن ..  
● الهال : نادي مخلص ..  
● النصر : لولا النصر ما اعتقد أن هناك تنافس في الكرة السعودية ..  
● الرياض : نادي جيد ولو حصل على إدارة متزنة لاصبح من الفرق التي لها شأن ..  
● اعتقد أن جميع من عاصره من اللاعبين والذين استمتعوا أن يبقوا فريقيهم في المنتخب ويصل إلى دوري الأبطال في الكأس ..  
● وأبو خالد .. عبد الرحمن بن سعود ..  
● كان في جميع من عاصره من اللاعبين الرياض سواء في أيام الانتداب أو التمدد أو أجمع من عاصره الرياض حديثاً فهم يعتبرونه أباً روحياً لهم في الرياضة وفي الحياة ..  
● وأبو خالد مع اللاعب فيما يطلبه من التوجيه الرياضي أو لائق العلاج رغم أن زميله سالم مروان في إحدى مبارياته في الهلال في الدوري وعندما كان التسمية مسياً وهو الذي له خبرة ومتاحمه إلى الأبد النصر وهو صاحب جلسات رياضية وتقاتلات جيدة جداً والذي يخلص معه بغير أنه من العناصر الرياضية في مجال الكرة السعودية وأبو خالد من الناس الذين يتقانون الفوز أو الهزيمة بصبر وحب ولا تفسد نور أعضاء الفريق مثل سمو الأمير منصور بن سعود وولاد بن سعود ومنعهم وسلام ورافيق بن سعود وعبد الرحمن بن ناصر وجعل الشراوي فيهمهم أنس لاعبين ومتفانين مع جميع اللاعبين ..



فهد بن دحيم



اسماعيل حكيم



ريفيانو اعترف بفهد بن دحيم ..

بدايتك مع الكرة ..  
● بدايتي مع الكرة كانت في الحواري ثم المدرسة والانتساب لمنتخب المدارس بالمنطقة الجنوبية وكنت اللعب في البداية في مركز الجناح في الهجوم ومن زملائي عامر مانع وبعد ذلك انتقلت إلى الرياض وسجلت في النصر حيث التقيت مع سمو رئيس نادي النصر عبد الرحمن بن سعود الذي تكلم معي بهذا الخصوص إضافة إلى جيل لنادي النصر منذ الصغر .. وقد كانت أول مباراة لعبها مع النصر أمام النهضة عام ١٩٧٢ هـ وقد كنت فيها مستوى لا بأس به في الدفاع رغم أن بدايتي كانت عن زملائي الهجمات ..  
● أريد عيوبك ..  
● أقول أن الإنسان ليس معصوماً من الخطأ وأثارت الحكم للنقاد والجماهير الرياضية ..  
● واستحقاق للخسوف للحد من المهلج ..  
● إذا كان المهلج في مستوى كبير وهو مهارات فريدة عالية في تلك الفترة من الدفاع أن يمتنع من التسليم أو المسامحة في تنظيم الهجمة وتستعمل منه جميع الطرق المشروعة لإيقاف الكرة وهذا ما أكره عليه أكثر لاختلاف في بعض الصحف في الآونة الأخيرة بأنها تهمني بأنني أستعمل الخسوف ..  
● صحيح أنه تحدث مواقف سيئة لكن هذا ليس تمداً مني في إصابة لاعب معين وحقيقة حاروت أن تسي .. خاصة إذا كانت المباريات ضد فريقها المفضل وكل ما أقوم بعمله داخل الملعب هو شجاعة حاسي من أجل أن يفوز فريقنا لأن هدفي في النصر هو فريقنا ولذلك أبذل من أجليه كمالاً واستطيع وبالعقل والقانونية والشرعية في الكرة لكن أن يتهموني بالخشونة مع أنني لا أذكر أي أسس لاعتداء لياي نقل إلى خارج الملعب وهذا لم يحدث وإن يحدث أن شاء الله ذلك لا تتبني الاتهام المهمل في يدي كنت أصابته زميل حسن الحسيني وهذا اتهام لأسس له من الصحافة والأخ حسن ذكر في بعض الصحف بأن أصابته من نفسه كذلك لاحظ المركز الذي لعب فيه والمركز الذي يلعب فيه زميل حسن ..

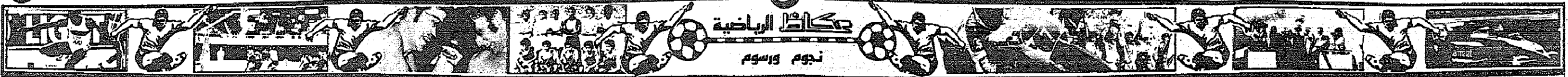
أعني اللعب أمام الهلال ..  
● وعدم لعبك في الأندية المتوسطة إلا أمام الهلال ..  
● أقول أن في بعض المباريات لم ألبس فيها خلعاً التي قبل مباراة الهلال لم ألبس تلك المباريات لكن عدم إلبس تلك المباريات هو عدم استعدائي لإداء المباريات وهذا ليس لأن تلك المباريات ليست مهمة ولكن كما قلت عدم الاستعداد والالتزام والجدية والالتزام وأنا لست أمام الهلال أريد التتالي التقليدي وعلى المستوى سواء لعبت أنا وزميلي رياض الأحمدى أمام الهلال أو غيره فإلهم من خمسة النصر ..

الفتيان صديقي ..  
● وكيف علاقتك باللاعبين والجماهير ..  
● أقول أن في علاقات طيبة وجيدة مع عدد من زملائي اللاعبين فمثلاً في الأهل تربطني صداقة باللاعبين أمين دابو ومحمد عبد الجواد وعامر مانع وعبد الله الرشيد كذلك عيسى حمدان وفي الاتحاد محمد السويدي وصديق قديم لي ومن يخالطني في الأوقات الصعبة إلى عدد كبير لا يحصى في بعض الصحف من أن تسي يوسف الثنيان من الهلال رغم ما وضعت الصحافة من أشياء بيننا كالأعبين .. أما علاقتي بالجماهير فأحب أن أقول أن أبناء الرياض على عموم الناس طيبين وخاصة اللاعبين الذين تربطني بالعديد منهم علاقات قوية صداقة وولاءاً الأسرة الصراوية تربطني بعلاقات قوية وباللاعبين الذين ألبسهم سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود الذي لا يفرق بين صغر أو كبير وكنا أخوة ونسعى لنشيء واحد هو رفع اسم نادي النصر أيضاً بالتعاون بالجهاز الفني جيدة خصوصاً وأن السيد جبران الفريق مدرب قديم يتعامل معنا كاخوة له وأتاني أن يسترر معنا فترة أطل ..  
● وما قبل من حسن الحمران في الصحافة باستمعك للفتنة ويستمر ..  
● هذا كلام الصحافة ولكن الذي الواقع مغاير لذلك تماماً وعلى المستوى أشياء مثل هذا ما أقدركم على نفسي فيها وأثارت الحكم للنقاد والجماهير والصحفي يجب أن يكتب الحقيقة وأن يكون بعيداً عن ميوله الرياضية ولكن للأسف هناك بعض الصحفيين وخاصة منطقة الرياض يتكلمون أشياء غريبة في الكرة زى رجل الهبات وأشياء مثل هذه خارجة عن النطق والروح الرياضية ويجعلون اللاعب حسن الحمران مع خمسة أو أي لاعب آخر في خلافات وبالتالي يتكلم على أداء اللاعبين ولكن الحمد لله أن هذه لم تتكلم على أدائي أبداً بل أنها تشدد من أوزي في الظهور بمستوى جيد ساعدني على ذلك وقوف سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود معي ..

أجمل المباريات أمام الأهل ..  
● وأجمل مباراة لعبها فريقك ..  
● النصر وشهدنا الجميع قدم أحلى وأفضل العروض وهناك مباريات كثيرة لعبها النصر وكانت جميلة لكن أجمل وأحسن مباراة شاهدناها هي مع الأهل ١/٥ لصالحنا ..

كنت هدافاً في هولندا ..  
● وأحسن هدف ..  
● هذا كلام الصحافة ولكن الذي الواقع مغاير لذلك تماماً وعلى المستوى أشياء مثل هذا ما أقدركم على نفسي فيها وأثارت الحكم للنقاد والجماهير والصحفي يجب أن يكتب الحقيقة وأن يكون بعيداً عن ميوله الرياضية ولكن للأسف هناك بعض الصحفيين وخاصة منطقة الرياض يتكلمون أشياء غريبة في الكرة زى رجل الهبات وأشياء مثل هذه خارجة عن النطق والروح الرياضية ويجعلون اللاعب حسن الحمران مع خمسة أو أي لاعب آخر في خلافات وبالتالي يتكلم على أداء اللاعبين ولكن الحمد لله أن هذه لم تتكلم على أدائي أبداً بل أنها تشدد من أوزي في الظهور بمستوى جيد ساعدني على ذلك وقوف سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود معي ..





## موقف للأنعام

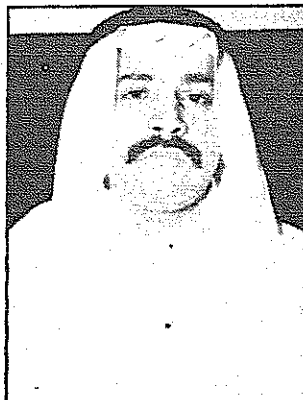
محمد رمضان

يحفل هذه الزاوية أحد المنتهين للوسط الرياضي ليرى بعضاً من المواقف التي حدثت له ولا تزال عالقة بذهنه وفي هذا الأسبوع يروي لنا الأستاذ محمد عبدالرحمن رمضان بعضاً من هذه المواقف التي واجهته.

الموقف الأول  
تمثل في حصولي على وسام الاستحقاق من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بعد حصولي المنتخب على كأس آسيا حيث أعطيت هذه اللقطة من جلالاته الشيء الكثير... وهي أعظم مدية تلقيتها في حياتي كونها جاءت من الأب القائد... وهي أكثر مدية الاهتمام الكبير الذي تلقاه الرياضي في جميع قطاعاته من جلالاته التي كان لديه فكرة كبيرة عن التعليق الرياضي وعني بالذات حيث طلب مني مواصلة الشوار في التعليق... وبعد بعام إرسالي للعلاج في حالة تعرضي لمرض في أي مستشفى سواء كان داخلياً أو خارجياً وهذا ليس بغيره على جلالاته الذي يحظى بتقدير جميع أفراد الشعب السعودي.

الموقف الثاني  
حدث في عندما كنت أقوم بنقل وقائع مبارياتنا مع منتخب الكويت في دورة الخليج الثانية وكنا لحظتها مهزومين بهدفين مقابل هدف واحد... وبينما كنت أتابع أحداث المباراة إذا باللاعب الكويتي يسجل هدف التعادل للمنتخب فأنشأت أصرخ بقوة أقول قول شخص من خلفي وأنا لا أدرك عبارة ( قول ) واخذ يقلبني من الفرجة بتسجيل الهدف... وكان ذلك الشخص هو صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمارة منطقة الرياض... الموقف الثالث

حدث في هذا الموقف في تصفيات لوس انجلوس التي أقيمت في سنغافورة بعد نهاية إحدى المباريات التي قمت بالتعليق عليها حيث فوجئت بأن المسؤولين في التلفزيون يتصلون بي ويطلبون مني التعليق على المباراة الثانية التي لم يكن مقرراً لها التعليق وكنت لحظتها قد انتهيت من التعليق على المباراة التي سبقها والتي ذكرت ذلك عنها في بداية الحديث... وكنت في موقف لا أحسد عليه خاصة وأنني لم أكن مستعداً للتعليق عليها وزميل لي داود الذي كان معي في سنغافورة لم يحضر في ذلك اليوم إلى الملعب باعتبار أن المباراة ليست مهمة... ولم أكن أعرف كيف أتصرف خاصة وأن المباراة أوشكت على البدء وأنا لا أملك أي معلومات عن الفريقين... ووقعت في حيرة كبيرة... إلا أنني تداركت الوضع عندما خرجت من الكابينة المخصصة للنقل وذهبت إلى كابيئة مجاورة لطلق خليجي وأخذت المعلومات المدة له وكان لحظتها غير موجود في مكانه وعلق على المباراة... وقد وقع هذا المعلق في أراجيح كبير أثناء المباراة ولا أدري كيف تصرف وقد ذكر لي ما حدث له بعد المباراة من سرقة المعلومات التي كان يجهزها عن الفريقين واخذ يشتم الذي تسبب في إخراجها وكنت أقول له ( بصراحة هذا الشخص ليس مع حق في تصرفه وكان ذلك الملق هو خالد الحريان وهو لا يعرف حتى الآن من أخذ المعلومات التي تركها.



محمد رمضان

أرى  
الاستحقاق في كرة القدم أي رياضة أخرى أمر طبيعي طالما لا يوجد شيء هدف أو شخص يستحق... وطالما هناك تركيز على الفريق الأول دون القاعدة والحصول للفريق الكويتي خير دليل على ذلك فالصحة التي وصلت إليها الكويتي واستماتة بالعبودية والفرص على مواصلة المعطاء في الوقت الذي لم تجد القاعدة الإسلامية اهتمام بعض مسئولين الفريق الأول وذلك الحال بالنسبة للفريق السعودي... أما نحن في الإمارات فقد تختلف موقفنا من الصف الثاني عتداً لأنهم في الصف الأول وهذا ضار على الفريق... المرحلة المقبلة في كأس الأمم الآسيوية وليس الآخرون نفس ان النادي الودعويون أمورهم بدلاً من الخلافات التي لم تعد خافية على أحد.

# انهم يخالفون المتاحدة



صالح خليفة

الفكرة التي عاها فيها كان صغيره جداً... وقد كان لعودته دور كبير في اشتغال فريق الزملاء من اللجنة التي كان يواجهها وهذا يؤكد أن اللاعب متى ما كان لديه التصميم يكون باستطاعته تقديم الكثير لفريقه حتى ولو كان سنة كبيراً لأنه متى ما كان محافظاً على نفسه وعلى صحته فلن يكون هناك أي عائق أمامه ولعل أقرب مثال على ذلك الكرة العالمية يستدق على لاعب الكرة حتى يستدق على لاعب حتى لعب الكرة حتى الحارس الفصير والذي أظهر خلال هذا العام مستوى جيداً وكان أحد العوامل في فوز فريقه في بعض المباريات بل أنه وقف سداً منيعاً لفريقه حتى في ضربات الجزاء التي بعد خاوار عمره الزملاء والملايين التي صعدا كرة الظهور الطائر محمد عبدالجواد الذي قال خذني سالم مروان ومستواء الآن يعتبر أحسن مستوى قدمه خلال السنوات الأخيرة والحديث عن الهجوم والذات بعد هذه السن يجزئاً الحديث في بعض الجوانب في بعض الدول العربية ولندا مصر التي تلاها فيها حسن شحاتة اللاعب المدعو الذي أقيمت له مباراة تكريمية بعد اعتزاله وبعد أن ما ارتفع عطاؤه حيث مثل بقاء كبيراً في دفاع فريقه حتى أنه كان من أبرز اللاعبين في تصفيات الألعاب الأولمبية في سنغافورة وخير كاسين الدفاعيين في تلك التصفيات وأصل تافقه مع تافقه السد ومنتخب بلاده وإيران غلبه من الفريق يمثل مشكلاً كبيراً للفريق ولا شك أن خبرته زائداً في الملاعب وأعطته مزايا أخرى إضافة إلى مزاياه التساهلية يعتبر من أبرز اللاعبين في الخليج في الوقت الحاضر وشارك قطر لمنتقل إلى المغرب العربي وقوم بزيارة لونس الحبيبة التي قدمت أهل العروص... ووصل إلى الثلاثينات وهي السن كاس العالم عام ٧٨ هـ وتلقى نظره على نجومها الذين لا زال يتألق منهم في الملاعب كمنهم طارق ذياب هذا اللاعب الذي لا يزال يقدم عطاءات كبيرة مع الترجي الذي

ولعل الجميع يذكر المستوى الذي قدمه مع فريقه بعد أن عاد لملعبه في بطولة الأندية الآسيوية فقد قدم خلال المباريات مستوى أعاد للاعبين المعطاء السابق الذي كان يؤمنه بل أنه تفوق على نفسه كثيراً في هذه المباريات رغم الفتره الجيدة التي راول فيها تمارينه مع الفريق ووجوده مع الفريق أعطاه دفعة معنوية كبيرة حتى أن الفرق المشاركة مع الأهلي في المجموعة عجزت عن مراقبته وكان يقدم تلك المعطاء وهو في سن متقدمة تحدث اللائحين وهذا شيء عظيم وحصل أن تجد لاعباً عربياً يلعب وسنة متقدمة وبفهم القدرة والمعطاء ومثال داود كبريت من زائد عطاؤه بعد أن شارك في السن ولعل من أبرزهم كاسين آسيا اللاعب الخولي صالح خليفة فهذا اللاعب حققه لم يظهر كل ما عدهه إلا في السنوات الأخيرة ولعل أكثر اللاعبين استخداماً لبقائه والاستعداد منها هو مدرب المنتخب الحالي خليل الزياتي فصالح خليفة يعتبر أكثر اللاعبين مشاركة مع المنتخب ولم يتخلف عنه سوى عدد محدود من المرات وذلك بسبب اعتداده الشخصي وكان خلال السنوات الماضية أحد لاعبي الخطاطب إلا أنه في دورة الخليج السابقة أخذ فرصته لأول مرة بعد طول غياب لاعب أساسي وقدم عطاء لا بأس به وكانت الفرصة الحقيقية لأشراكه لاعب أساسي في تصفيات الألعاب الأولمبية في سنغافورة وفيها شهدنا مؤلدة هجومية صالح خليفة من جديد حيث كان ( مكنية فترخ ) لأهداف السعودية إضافة للقاء العراقي والرائع الذي قدم في تلك البطولة وواصل عطاؤه المميز في بطولة آسيا

الكرة العربية نصف عامه من قبل نجومها الرياضيين بسيرة شارك أكثر من علامة استفهام حول ذلك إلا أن هناك نجوم قلة خسروا هذه القاعدة وأزاد عطاؤه كبير بعد أن كبر سبعم والأصالة على هذه النجوم تتمثل في عدم الدور العربية والنجوم الذين نحن بصدد الحديث عنهم بعضهم يعمل وهم في الصفوف على شراكه فريقه وكان عطاؤه أكثر من السابق وسبباً في هذا التحسين غير النجوم الذين سببهم طلال أمين راسو صاحب النادي الأهلي سابقاً وصغير الكرة الحالي وهذا اللاعب يعتبر من أكثر اللاعبين حفاظة على مستوى رغم تركه للكرة

طريق ذياب  
ولعل الجميع يذكر المستوى الذي قدمه مع فريقه بعد أن عاد لملعبه في بطولة الأندية الآسيوية فقد قدم خلال المباريات مستوى أعاد للاعبين المعطاء السابق الذي كان يؤمنه بل أنه تفوق على نفسه كثيراً في هذه المباريات رغم الفتره الجيدة التي راول فيها تمارينه مع الفريق ووجوده مع الفريق أعطاه دفعة معنوية كبيرة حتى أن الفرق المشاركة مع الأهلي في المجموعة عجزت عن مراقبته وكان يقدم تلك المعطاء وهو في سن متقدمة تحدث اللائحين وهذا شيء عظيم وحصل أن تجد لاعباً عربياً يلعب وسنة متقدمة وبفهم القدرة والمعطاء ومثال داود كبريت من زائد عطاؤه بعد أن شارك في السن ولعل من أبرزهم كاسين آسيا اللاعب الخولي صالح خليفة فهذا اللاعب حققه لم يظهر كل ما عدهه إلا في السنوات الأخيرة ولعل أكثر اللاعبين استخداماً لبقائه والاستعداد منها هو مدرب المنتخب الحالي خليل الزياتي فصالح خليفة يعتبر أكثر اللاعبين مشاركة مع المنتخب ولم يتخلف عنه سوى عدد محدود من المرات وذلك بسبب اعتداده الشخصي وكان خلال السنوات الماضية أحد لاعبي الخطاطب إلا أنه في دورة الخليج السابقة أخذ فرصته لأول مرة بعد طول غياب لاعب أساسي وقدم عطاء لا بأس به وكانت الفرصة الحقيقية لأشراكه لاعب أساسي في تصفيات الألعاب الأولمبية في سنغافورة وفيها شهدنا مؤلدة هجومية صالح خليفة من جديد حيث كان ( مكنية فترخ ) لأهداف السعودية إضافة للقاء العراقي والرائع الذي قدم في تلك البطولة وواصل عطاؤه المميز في بطولة آسيا



حسن شحاتة

## الشجرة الاخضارية

أعزائي القراء الكرام... أسعد الله أوقاتكم بكل خير... من عطاء... تحييمك وسعدنا أن تقدم لحضراتكم الشجرة الاخضارية لهذا الأسبوع... نستعمل الشجرة بأهم ما فيها من أحداث... كاس الشجرة بداية للتقارب تركوا السلاح وتسلطوا بالأيدي تبرعات عكازة... الخميس مصمم على أعاد أجداده... كان هذا هو الموجز واليك التفاصيل

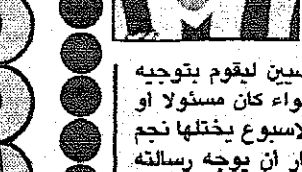
كاس الشجرة - بداية للتقارب  
ذكرت مصادر مؤكدة بأن السبب الرئيسي في استحداث كاس الشجرة الذي لعب عليه فريقا الوحدة وحرارة هو محاولة إيجاد نوع من التقارب بين الناديين واستدلت هذه المصادر بالعلاقة القوية التي تربط بين الاتحاد والهلال الذين لعبا على كاس الأمير ماجد في احتفالات السنة الدولية... ونوعت هذه المصادر إلى أن هناك كورسا أخرى سيتم استحداثها في حالة نجاح الفكرة... وتعتبر هذه المرة الأولى التي يلتقي فيها حرارة والوحدة على بطولة كاس سويها وهي لم تكن الأخيرة في ظل الظروف التي ستتاح للفريقين مستقبلًا.

الخميس مصمم على إعادة إحيائه  
عاد اللاعب سلطان خميس مدافع الشباب مجدداً لمشاركة فريقه وكه تصميم على إعادة الحياة السابقة حيث ذكرت مصادر موثوقة قريبة الصلة به بأن الحنين عاوده كثيراً لممارسة ألعابه الشخصية المحببة والتي كان يمارسها في السنوات الماضية... وأكدت هذه المصادر بأن تصميمه زاد أكثر من السابق بعد أن رأى أن قاعدته كبيرة مع فريقه خصوصاً بعد العرض الكبير الذي قدمه في الضرب والركل في مباراة فريقه مع النصر الذي ذهب ضحيته أكثر من لاعب نصرراوي وقدمته اللاعب ماشم سرور الذي وضعت رجله في الجبس... ولم تستبعد هذه المصادر أن تكون هناك ضحايا أخرى قادمة له في المباريات القادمة.

تبرعات عكازة  
تبرع فريق عكاظ الكروي بعشرة أهداف لفريق الوحدة خلال لقاءهما الذي تم خلال الأسبوع الماضي وأعلنت مصادر مقربة من الفريق بأنه على استعداد للتبرع للفريق الذي يرغب في زيادة أهدافها لاسيما وأنه فقد الأمل في البقاء في الدرجة الأولى نهائياً وتأتي هذه التبرعات الكافية نتيجة للظروف التي يمر بها فريق الكعب بالنادي من تدهور المستوى وابتعاد بعض النجوم... غير أن هذه المصادر أكدت بأنه سيد هذه التبرعات للفريق المذكورة حال عوثة ال درجتي الأولى في السنة ما بعد القادمة... فيما لم يتم تغيير أدرته التي تعد أقل إدارات الاندية في العالم عطاء.

في الشباك  
أجل أن تكون الاستفادة أكبر من اللاعبين الذين بدأوا ببيروني في هذا الدوري وبدأت أمال كبيرة خاصة أولئك الذين قدموا مستويات جيدة وبدأت تعلق عليهم آملتهم الآمال والذين سيكونون في يوم ما دعاءً للمنتخب... حالة الخطيب الأخيرة التي يعيهاها الفريق الودعوي تعيدنا إلى الحالات الطارئة والمخافتة التي يشهدها الفريق بين الأوتة والأخرى... فالمخالفات الخاصة بفريق الوحدة يستغرق تماماً أسباب هذه الانتكاسة للفريق فمن فريق مناس في البطولة إلى فريق متهاك وحقيقة معذور ذلك الشخص الذي يحكم على الفريق وهو لا يعرف ماذا يدور فيه... إن أحداث قد يكون بعضها إزلياً ولن يتغير إلا إذا عرف البعض أن ذلك يضر الوحدة أكثر من أن يفيداً... انني عندما أذكر الوضع الحالي للفريق لا أتذكر بمرارة أخلاق الودعويين في التعامل مع بعض اللاعبين

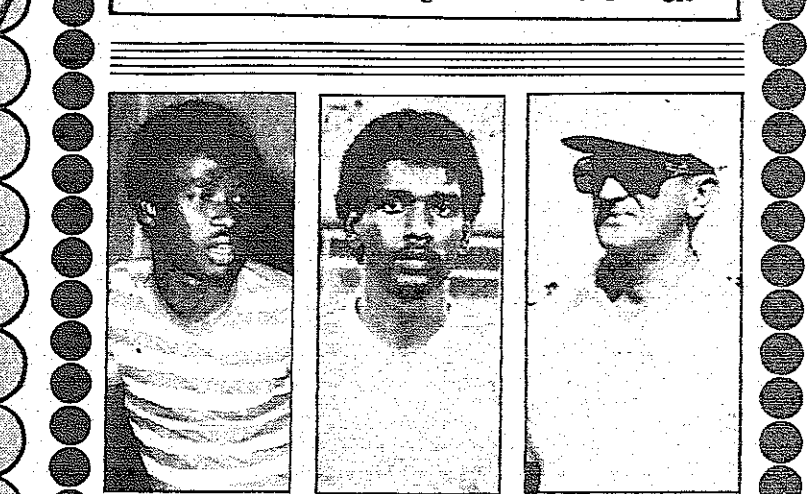
## مع تحياتي إلى مدني رجبى



محمد سيد الاتحاد

يحفل هذه المساحة أحد نجومنا الرياضيين ليقوم بتوجيه رسالة إلى أحد المنتهين للوسط الرياضي سواء كان مسئولاً أو إدارياً أو حكماً أو لاعباً أو مدرباً وفي هذا الأسبوع يخبرنا نجم الاتحاد والمنتخب محمد سيد الذي اختار أن يوجه رسالته للدكتور مدني رجبى فساداً قال فيها

عزيزي دكتور مدني رجبى... منذ أن تسنى لي اللعب مع فريق الاتحاد في ظل إشرافكم على الفريق وأنا أزداد إعجاباً بالجهود التي تبذلونها مع الفريق وطريقة تعاملكم معنا فلم تشعروا في يوم من الأيام بأنك غريب عنا بل كنا نشاهدك تشاركنا مشاغلنا وكل ما يشاغلنا الذي تسعى بكل الطرق من أجل أن تحل لنا وهذا جعل اللاعبين يتسكنون بك أكثر ولاشك أن حبك للفريق جعلك تضحى بالكثير من أجله وهذا ليس غريباً عليك لأنك تحاول أن تقدم ما تستطيع للفريق وأحبته وبصراحة فإن وجودك مع الفريق باستمرار يعطينا الثقة في المباريات مما يكون له أكبر الأثر في تقديمنا للعباء الذي نطمح إليه... ولن أنسى توجيهاتك لنا كمجموعة في الفريق والاعتماد علىنا بشكل مستمر وهذا في حد ذاته يكفي للدلالة على الجهود التي تبذلها مع الفريق... وبما قلت أنك فلن أوفيك حقا لأنك لا تقوم بمجهودات جبارة مع الفريق ربما لايأسها الآخرون... لكنهم يعيدون عن الفريق أما الفريقين منه فهم لميسون ماتقوم به في سبيل النهوض بفريق القدم ومعالجة كافة المشاكل التي تعترض طريقهم... وهذا انعكس بدوره على أدايتنا داخل الملعب فجعلنا أكثر تماسكاً من ذي قبل ولاشك أن دورك هذا كان نتيجة تصحيحك وحكك للفريق... فسر في الطريق الذي رسمته لنفسك مع تمنياتي لك بالتوفيق.



بروشنش ماجد حمود القرني

## برقيات الإسم

✶ مسر بروشنش الأهلي:  
ألا ترى بأن كثرة التجارب في تشكيلة الفريق ستترك أثراً سلبية على لاعبي الفريق في المستقبل؟  
✶ اللاعب ماجد عبدالله النصي:  
يلاحظ عليك خلال المباريات عدم بذل أي مجهود يذكر إلا في حالات نادرة... فهل نشاهدك في المباريات القادمة وقد تلاقيت ذلك.  
✶ اللاعب حمود القرني - الاتحاد:  
المجهود الذي تبذله مع الفريق واضح وليس هناك من يستطيع أن ينكره... فقط حاول التركيز أمام المرى مع قليل من الثقة في النفس.  
✶ اللاعب سعد مبارك الهلال:  
استشير الهالبيين كثيراً ببيروت وظهور كجناح عصري جيد... إلا أن ذلك لم يستمر طويلاً بعد أن هبط مستواك... عليك بمراجعة حساباتك قبل قوات الأوان.

## تصنفت مع... الكرة

بدأت قصتي مع الكرة في الجوارى ثم التحقت بنادي النصر في عام ١٤٠٢ هـ وذلك لحظي لهذا الفريق وواصلت متوازي معه حيث لعبت في فريق الشباب وذلك إبان إشراف المدرب العربي محمود ابورجيلة على تدريب الفريق حيث يعتبر أحد المدربين الذين لا ين لهم بالفضل في بيروني.  
وقد لعبت مع الفريق عدة مباريات على مستوى الشباب والفريق الأول... لعل من أبرزها لقاءات الهلال في دوري هذا العام ومباراة الوحدة في الدور الأول وفيها أحسست بأنني قدمت ما أستطيعه... ولاشك أنني أطمح في تقديم المزيد من العطاء في السنوات القادمة... ولعل طبيعة مركزي في الوسط كحارس جمل مهماتي دفاعية أكثر منها هجومية وهذا الوضع هو الذي اختاره في التدريب الحالي وأنا أرتاح كثيراً في مركزي الوسط والدفاع ولا أشعر بأي اختلاف فيما كنا المراكزين ذوهم دفاعية... وتركيزي فيها يكون على الأداء الدفاعي الذي يطلب مني طبيعة في المباريات... ويمكن لم أظهر بمستواي هذا الموسم وهذا عائد إلى أنني كنت ألق وأنا مضان منذ أن لعبنا في كأس فلسطين التي لم أشارك فيها سوى في المباراة النهائية التي عاودني الأصالة بعدها... وبعد شفاء الإصابة شياهدني الجمهور وأنا أقدم عطاء أفضل... ولعل ما جعل المستوي يتأثر في هذا الدوري هو ضغط المباريات حيث كان كل فريق يلعب ثلاث مباريات في الأسبوع وهذا عدد كبير لم تعودوه وإن كان شهد هذا الدوري طيور عدة من النجوم الجديدين أمثال التخيبي وتامير الفهد والعوي ووالكي وديان الجيراني الذين كان عطاؤهم مرتفعاً في هذا الدوري... ولقد تسنى لي من خلال النصر اللعب للمنتخب وهو شرف يعز في أكثر من اللاعبين وشارك معي في عدة بطولات منها كاس العالم للشباب بموسكو والذي استعدنا من المشاركة فيها بالاحتكاك بالفريق التي سبقتنا في هذه اللعبة وشهدنا لحظتها بأن الكرة السعودية وصلت إلى مستوى متقدم بعد أن اكتشفنا ضعف مستوى بعض الفرق... وكنت أرى في نفس المركز الذي لعب فيه في النصر وهو محور ارتكازي وكنت أقوم بالدور الذي يطلب من مدرب الفريق مسر زفادو الذي استعدت منه الكثير وهذا كان عطيتي دافعا للاستعداد منه بتقديم العطاء الذي ينتظره مني الجمهور... وقد كان لأجالي مركز الوسط قصة تهم لأجالي باللاعب الكبير خالد التركي الذي كان من أبرز لاعبي الوسط بالملكة... وإن كنت لم أصل لستواء بعد لأنه كان قمة في العطاء وإن كنت أحزن كثيراً على الاستعداد منه كثيراً ومن المدربين الذين يقومون بتدوير سواء مع المنتخب أو مع النصر ولعل أكثر ما لفت نظري أثناء مشاركتي في كأس العالم للشباب هو مسر الحظ الذي لا يمتا كثيراً في تلك البطولة التي كنا نستيقف الوصول إلى دور الشافية فيها... وقد سجلت خلال مشاركتي مع النادي بعضاً من الأهداف التي اعتز بها والتي كانت تأتي نتيجة مشاركة أجهنمية مني بعد أن أكن مسطفاً على أن هناك من سيسلم مركزه وهذا يعود للقيام الموجود بيني وبين زملائي في الفريق... إلا أنه رغم ذلك أرى أن اللعب يهمني بالذات في القلب وهذا مطلب خاصة وإن المركز الذي لعب فيه مطلب الهمة والتركيز وعدم التسرع في لعب الكرة لأن ذلك قد يكلف الفريق كثيراً... وأنا أعمل بقدر جهتي في أقدم ما أستطيعه للفريق في المباريات القادمة.

هلكتنا من الأصل













# الظن والتنمية



قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم) وقال عليه الصلاة والسلام: (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم) (رواه مسلم)

اخواني: جاء امر الله تعالى للمؤمنين بان يجتنبوا كثيرا من الظن فلا يرتكبوا انفسهم بها كل ما يخطر في خاطرهم حول الآخرين من ظنون وشبهات وقد عال القرآن الكريم هذا الأمر بقوله تعالى: (ان بعض الظن اثم) وهذا القول يشير لاجتناب الظن السيء أصلا لأن المؤمن لا يدري أي ظنونه تكون لسا.. وبهذا يظهر الاسلام الصريح من ان يثبوت بالظن السيء فيقع في الاتم ويضعه ثقيا بريئا من الهواجس والشكوك

قال تعالى: (ولا تتبع كل خلاف مهن.. مما يشاء بغيرهم) ومن أقوال المصطفى عليه السلام: (لا يدخل الجنة من ظن الناس بغير القناعة ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه ويؤلف هؤلاء بوجه) (من كان ذا لسانين جعل الله له يوم القيامة لسانين من نار)

والظن هو: من يظن الكلام بين الناس على وجه الاستدلال بغيرهم وإيقاع العداوة بينهم.. اذا كان للظن عتسما



عندما كان عمرها ١٩ عاما تزاحم عليها الخطاب لكنها كانت ترفض لاعتصافها في الدراسة وعندما حصلت على الشهادة الجامعية وكان عمرها ٢٥ عاما جاء الخطيب الثاني لكنها لم تجد فيه الشخص المناسب.. وعندما تقدم العريس الثالث كانت قد دخلت الثلاثين ورغم ذلك رفضته لأنها لم تشع براحة نوحه

تزوجت اخواتها الواحدة تلو الاخرى ومع ذلك لم تنم ويعد ان يصل سنها ٥٠ عاما راودتها فكرة الزواج ويوجد ان تقدم لها احدهم قالت موافقة الفريين لماذا؟ لأنها ملت الوحدة واصبحت تنطلق الى افكار يملكون عليها البيت الفرحا وبهجة ليس هم زيت الحياة الدنيا ولكن التي يكن لها ذلك وفي هذه السن المتقدمة (تري كم من الفتيات وممن حالة مشابهة لوضع هذه العجوز التي لم توافق على الزواج ابعد ان اصبح فطار العمر في آخر مراحل توقفه النهائي؟



الاسم: امير محمد عبد الشامي  
العنوان: جدة - شارع غزة سالون الامل  
الهواية: القراءة - مشاهدة التلفزيون  
العمل: مدرسة الحافظين عسكري - جدة

الاسم: سالم باهنيه  
العنوان: جدة - جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الهندسة  
الهواية: المراسلة  
العمل: ٢٢ سنة

كوبون بطاقة تعارف

الاسم:	
العمر:	
الهواية:	
العنوان:	

## مطالب واحتياجات وخلافات

بإلحاح: نحن سكان منطقة بلسمر والتي يخترقها طريق الخائف - ابها منطقة بحاجة الى ربط بمنطقة بيشة بطريق سفلت يبدأ من قرية حواء ثم يتجه شرقا عن طريق خارف الى ان يصل وادي بن مشيل ثم يتجه الى بيشة شمالا او يبدأ من قرية حواء ثم منطقة خارف ثم يتجه الى وادي تريس ثم وادي ترح الى ان يصل بيشة وذلك نظرا لما تعانيه من صعوبة الظروف البرية والتي تؤدي احيانا الى شتاعة الكثيرين من منطقة بني الاسمر وما جاورها من القبائل او في منطقة بيشة علما ان الطريق لوزفت فانه لا يتجاوز طوله ٧٥ كم تقريبا. ونأمل البت فيه بأسرع وقت ممكن

عن اهالي وقيائل منطقة بلسمر عبدالرحمن بن سعد الاسمري الطائف - الشهداء

وادي بطحان: نحن اهالي وادي بطحان التابع لمنطقة الباحة نقدر الدور الكبير الذي تقوم به وزارة الاعلام - ونطلب منها

احمد حسن الزهراني الباحة - بطحان

جدة: نشي على امانة مدينة جدة التكرم بتشجير واثارة وسفلتة شوارع حي عن سكان حي النعيم الجنوبي محمد آل حسين

## أفكار وآراء واقتراحات

طيف: ● عبدالعزيز البشري: واحد من حفاظ ابراهيم - وفيهمنا وقد لاحظ البشري: ان رجلا كلما من شخص ساء: كم الساعة الآن؟... كم الساعة الآن؟... فكر البشري: قليلا.. ثم قال يبدو ان هذا الرجل - مفتش الساعات !!

● الاديب الايرلندي الشهير - برنارد شو: معروف عنه خفة الظل علاوة على انه اديب مشهور.. فقد دعي مرة الى حفلة خيرية.. ووقف شو - برقص مع سيدة مشاهة فليمة الوجه.. وسأله صديق من الحفلة: لماذا رقصت مع هذه السيدة وتركت كل هؤلاء الجميلات؟.. رد شو: البت هذه - يا صديقي - حفلة خيرية..!!

محمد محمد الدوماني الليث - مكة المكرمة

يحتاجون محكم: طريق جبل فيفا يدخل ضمن اختصاص هيئة تطوير منطقة فيفا.. جاء ذلك في الايضاح الذي وصلنا من مدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات - وفيما يلي نصه:

تشير الى ما نشر بالعدد ٧١٢٩ من جريدة الصحافة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ تحت عنوان: مطالب واحتياجات.. والتي يطالب فيها المواطن حامد سالم الفيض - سفلتة الطريق لاهل (جبل فيفا) - فندمك بان هذا الطريق يدخل ضمن اختصاص هيئة تطوير منطقة فيفا - وتقبلوا تحياتنا..

مدير العلاقات العامة والمواصلات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الثاني

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الثالث

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الرابع

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الخامس

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء السادس

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء السابع

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الثامن

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء التاسع

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء العاشر

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الحادي عشر

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الثاني عشر

تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٩٧٧ - ١٦٠١ الجزء الثالث عشر

الظن: أبحث نحو العمق في بده وسكن ثم أصبحت مقبحة في تلك الاماكن الحانية ورغم انك ايجرت هناك تتجاهلين.. تتجاهلين سكان في العمق وكأنك لا تعلمين انك لعنيدة أنت وعنادك اسوة لتلك تتجاهلين.. ثم يضي بك الكبرياء رغم نجوى الترجي لكنت تتجاهلين

انتي هذا اتسائل متى تصبح اسوتك ليذا وتكرهات حنانا.. ثم تتكلمين زمرة في ظلي باوى ويستريح قلب انت له تتجاهلين

حسن مفرح الفيضي الطائف

تأملنا على كف يد: يساموني على ماذا على قطع كفى: اسأل نفس وانتدبر هل هو عزيز؟ ثم هو في غلالة الروح: هو جزء من جسدي ولا ادري بدونه كيف اقبض وكيف احمل الاشياء؟ ما يكن منظر هذا الكف الذي كان يب في عين المسود فيمدها ويحملها عياءا ولكن لماذا كل هذا لا شيء بل لطمع مادي بالبيع زائل يقول علفي ولماذا تقارن بالذهابين بالالاء..؟

زهراء محمد جيزان

شكا الاتصالات رايغ: تقدمت بطلب لادارة اتصالات رايغ لايصال الخدمة الهاتفية لنزلي وسيرت جدا لما يقوم به هذا المرفق الحيوي لاهالي مدينة رايغ حيث تم ايقاف الخدمة الهاتفية لنزلي في خلال اربع وعشرين ساعة وذلك بعد اكتمال الاجراءات النظامية

فوجب علينا شكره الا اننا لم نشكر حكومتنا الرشيدة التي وفرت الامكانيات اللازمة من فنيين ومعدات وخلافه عطية الغانمي رايغ

يارب حمحا.. أنت خالقه

جاء البشير الى نفسي وداعيتي وقال مالك مهموما بك الالم فقلت مهي بـخونتي وفرقتهم فقال ابشر اخاك اليوم جبار اباً وصرت عما قدع حزناك والالم قد زاركم في ليل الالم مؤثقا فقلت يارب حمحا أنت خالقه

هو ابن خلي حفيد الجد والدنا والاسم هذا حسين وذلك الاصل بيتهم

على حسين علي صميلى جدة - جامعة الملك عبدالعزيز

الانصاف في الخلافات العامة: في خلافات الزواج والخفان والمناسبات الاخرى تقام الافراح ويتكفل اهل الافراح وبهذا الفلام وعندما يقوم صاحب الفرح بعمل الزبانية ويضعها لاهل افراجه واصحابه فانه يعد وليمه تكفي ثلاثة اشخاص الدعويين وهذا اسراف ويتخير لليلة التي اسبغ الله اياها يجب ان تتلاق هذا الاسراف ويتذكر اخواننا في افريقيا الذين يعانون من الجفاف ولا يجد الواحد منهم ما يكفيه فورت يومه ان لم يجده بيتا.. ويتذكر ان هذه نعمة يجب علينا شكر الله عليها لكي يديمها علينا قال تعالى: (لئن شكرتم لازيدنكم) ويجب علينا المحافظة على هذه النعمة وعدم الاسراف والتبذير حتى لا تكون من الذين قال الله فيهم: ان الميزدين كانوا اخوان الشياطين - صمد الله العظيم

حسين محمد علي موانتي مدرس بمدرسة الرحمة الابتدائية

بريشة قاري: رسم: عزيزة ناصر - جدة

بريشة قاري: رسم: عزيزة ناصر - جدة



## البريد العربي

مؤلف: بن عبد العزيز

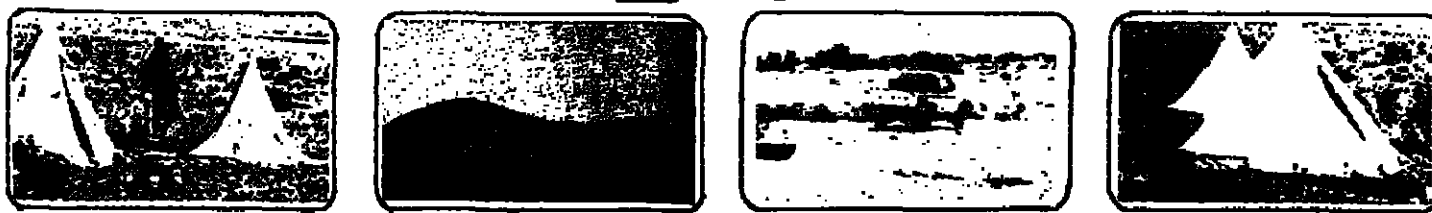
● الأخ: عبدالعزيز قبل الرميحي: المدينة المنورة.  
● بارك الله فيك اللقاء وصل أول حالة صلاحية نشرته.  
● الأخ: خلف الله حامد الزهراني: جدة.  
● دانا الأريج ترحب بكل مشاركتك.  
● الأخ: فهد محمد الشريف: جدة.  
● اقتراحك للشعراء أكثر من جيد شكرا لك.  
● الأخ: عودة عبدالله البولي: الوجه.  
● أملا بك صديقا جديدا للأريج والجيد المفيد بنشره.  
● الأخ: شاعر شاعر العززي: الوجه.  
● قصيدتك الموجهة للشاعر متعب سليمان المطلق جيدة ولكن لاتنشرها في الوقت الحاضر.  
● الأخ: مقبول حامد الحريص: المدينة المنورة.  
● أقدر لك المشاركة بالأريج حياك الله.  
● الأخ: وديان الطائف: الطائف.  
● في حالة صلاحية أي بيت من المشاركات نستطيع بنشره.  
● الأخ: عبدالرحمن المصري: الطائف.  
● أملا بك وبمساهمات الهادفة.  
● الأخ: محسن سعد البوسري: الخرج.  
● بدوي أن تصوغ الموضوع صياغة أفضل وأرساله كملأ مع مراعاة أن تكون القصيدة مطبوعة أو بخط واضح.  
● الأخ: صالح علي الحريص: حفر الباطن.  
● قصيدتك وتلك بحاجة إلى صياغة جديدة ولاداعي لترقيم الابيات.  
● الأخ: حسين علي جمال: جيزان.  
● أمل أن أرى لك مشاركة أفضل من مشاركتك السابقة.  
● الأخ: حمد راشد السلوي: الجبيل.  
● الكتيبة على وجه واحد من الورقة هكذا قلت.  
● الأخ: عبدالله الزهراني: الباحة.  
● صدقني يا عبدالله لو كتبت القصيدة منقودة لثم نشرها في هذا العدد لقوة معانيها وجزالتها أبحث بها البتة مرة أخرى.  
● الأخ: سالم سليمان الفايدي: أمالج.  
● صحت أساتك والمشاركة أكثر من رائعة.  
● الأخ: فتاة الحجاز: الطائف.  
● قصيدتك فيها جيد وبعضها دون المستوى والجيد يفرض نفسه.  
● الأخ: محمد سعد السبيعي: الحسي.  
● قصيدتك رائعة حياك الله.  
● الأخ: غالب حبيب الحريص: التيمرية.  
● أرجو أن تكتب بالقصيدة مرة أخرى لعدم تمكني من قراءتها لرداءة الخط.  
● الأخ: عبدالله محمد الجبيلي: أمالج.  
● أتمنى أن يصل منك ما هو أجود من مشاركتك الأخيرة.  
● الأخ: علي عبدالله الفضل: الأحساء.  
● لقد بددت كتاب شعرا جيدا ولكن ركز على الوزن.  
● الأخ: حميد مزيد المطيري: الجبيل.  
● أملا بك صديقا جديدا تقسم إلى أصدقاء الأريج.  
● الأخ: سعيد محمد البولي: جدة.  
● أنت صديق عزيز وتعرف جيدا سياسة الأريج لذلك أعزيتي من نشر المساجلة وكذلك القصيدة الموجهة إلى وديان سولف يصك ولكن لايتشر.  
● الأخ: منيل المصري: الرياض.  
● تقول أملا بك وبمساهماتك وإصداكك جيدة والمطلب كتابة كل قصيدة على حدة وبورقة مستقلة وديون مقدمات وأبعثها لنا وستجدها منشورة بحول الله. لأن مدفنا أرضها الجميع.  
● الأخ: سعيد محمد العنوي: جدة.  
● نعم هكذا يكون الشعر أصنت ياوكريم.  
● الأخ: عليشة جزار الفضلي: جدة.  
● ردا يصك بالبريد إن شاء الله.  
● الأخ: خلف البشير: سكاكا.  
● أملا بك صديقا للأريج وقصيدتك جيدة.  
● الأخ: ضيفي خويبر: صيابة.  
● قصيدتك بل كل قصائدك جيدة جدا من حيث المعنى. أما القافية والوزن فلم تنظمي بها.

● الأخ: خميران عودة الجهني: أمالج.  
● قصيدتك جيدة بارك الله فيك وحياك الله.  
● الأخ: سعيد رامي الأسمرى: مكة المكرمة.  
● المشاركة بحاجة إلى تعديل ركن على جزالة المعنى.  
● الأخ: علي فريد الحريص: الخرج.  
● صحت أساتك لقد أبحث وزنا ومعنى وقافية أملا بك.  
● الأخ: أحمد محمد علي: صيابة.  
● لقد أصبحت شاعرا فعلا تأمل أن تكتب بالقصيدة مرة أخرى وبخط واضح وديون مقدمات وبورقة مستقلة وستجدها منشورة بحول الله.  
● الأخ: زيد فلاح الهاجري: المنطقة الشرقية.  
● لابد من توضيح الخط وأن تكون الحروف مكتملة وعند ذلك قسيت نشر المشاركة بدون إخطاء مطبعة.  
● الأخ: عبد مغيث الرشدي: حائل.  
● حياك الله صديقا للأريج وبمساهماتك ممتازة.  
● الأخ: غريم الله صالح الغني: الجبيل.  
● كم هي رائعة قصيدتك لقد أعجبت بها جدا وذلك نظرا لأن كتيبتنا لنا بخط واضح وبورقة مستقلة ليتم نشرها.  
● الأخ: إبراهيم زيد العززي: اللا.  
● حياك الله والصداك المطيرة نحاول نشرها قريباً.  
● الأخ: غزال الجوني: سبت العليا.  
● أولاً لاتوجد لدينا سلة مهملات: تأتيا هذه أول رسالة تصلنا منك وأقول لك أن القصائد المرسلة صالحة ولكن يبقى أن تكتب لنا الاسم الصحيح والقصائد بخط واضح.  
● الأخ: ناصر محمد القضاة: الرياض.  
● قصيدتك الوطنية أكثر من جيدة شكرا لك.  
● الأخ: بنت المصري: جدة.  
● أرجو بكل مشاركتك الهادفة. أما بخصوص القصة فنعتبر من نشرها لانتا نمرها تمام المعرفة وأيسر كما ذكرت وعلى أية حال فالأريج يسرنا أن تتلقى كل ما هو جيد من أختنا العززي.  
● الأخ: فهد عبدالكريم الأحمد: الجوف.  
● اللقاء وصل واستقيم بنشره في الأعداد القادمة بحول الله.  
● الأخ: أمية عبدالعزيز الشهري: بحرة المجاهدين.  
● مشاركتك جيدة جدا وأقدر لك مشاركتك الوطنية.  
● الأخ: شاعر مشهور البر: الليث.  
● أنت شاعر جيد وقصائدك رائعة وأستمر وحياك الله.  
● الأخ: عليان السبيعي: بدر.  
● قصيدتك الوطنية جيدة بارك الله فيك.  
● الأخ: زيدان علي الهزلي: الظهران.  
● مشاركتك الطيبة تستحق الشكر عليها وقصيدتك جيدة. وننشركها في عدد قادم بحول الله.  
● الأخ: سعيد فلاح البشير: بيشة.  
● قصيدتك مدتها جيد ولكن حال دون نشرها عدم ترتيبك لها بالشكل المطلوب.  
● الأخ: موهبة شول: بئر.  
● لابد من معرفة الاسم الصحيح ليتمكن من نشر المشاركات إن صحت.  
● الأخ: جابر غصيان الشارري: الجوف.  
● كم هي ممتازة قصائدك الشكر على الاستمرار.  
● عفوا أيها الأخت هناك مجموعة من رسالتكم لم نتمكن من الرد عليها. لنا مكم للقاء في الأسبوع القادم بحول الله.

● الأخ: محمد علي: صيابة.  
● لقد أصبحت شاعرا فعلا تأمل أن تكتب بالقصيدة مرة أخرى وبخط واضح وديون مقدمات وبورقة مستقلة وستجدها منشورة بحول الله.  
● الأخ: زيد فلاح الهاجري: المنطقة الشرقية.  
● لابد من توضيح الخط وأن تكون الحروف مكتملة وعند ذلك قسيت نشر المشاركة بدون إخطاء مطبعة.  
● الأخ: عبد مغيث الرشدي: حائل.  
● حياك الله صديقا للأريج وبمساهماتك ممتازة.  
● الأخ: غريم الله صالح الغني: الجبيل.  
● كم هي رائعة قصيدتك لقد أعجبت بها جدا وذلك نظرا لأن كتيبتنا لنا بخط واضح وبورقة مستقلة ليتم نشرها.  
● الأخ: إبراهيم زيد العززي: اللا.  
● حياك الله والصداك المطيرة نحاول نشرها قريباً.  
● الأخ: غزال الجوني: سبت العليا.  
● أولاً لاتوجد لدينا سلة مهملات: تأتيا هذه أول رسالة تصلنا منك وأقول لك أن القصائد المرسلة صالحة ولكن يبقى أن تكتب لنا الاسم الصحيح والقصائد بخط واضح.  
● الأخ: ناصر محمد القضاة: الرياض.  
● قصيدتك الوطنية أكثر من جيدة شكرا لك.  
● الأخ: بنت المصري: جدة.  
● أرجو بكل مشاركتك الهادفة. أما بخصوص القصة فنعتبر من نشرها لانتا نمرها تمام المعرفة وأيسر كما ذكرت وعلى أية حال فالأريج يسرنا أن تتلقى كل ما هو جيد من أختنا العززي.  
● الأخ: فهد عبدالكريم الأحمد: الجوف.  
● اللقاء وصل واستقيم بنشره في الأعداد القادمة بحول الله.  
● الأخ: أمية عبدالعزيز الشهري: بحرة المجاهدين.  
● مشاركتك جيدة جدا وأقدر لك مشاركتك الوطنية.  
● الأخ: شاعر مشهور البر: الليث.  
● أنت شاعر جيد وقصائدك رائعة وأستمر وحياك الله.  
● الأخ: عليان السبيعي: بدر.  
● قصيدتك الوطنية جيدة بارك الله فيك.  
● الأخ: زيدان علي الهزلي: الظهران.  
● مشاركتك الطيبة تستحق الشكر عليها وقصيدتك جيدة. وننشركها في عدد قادم بحول الله.  
● الأخ: سعيد فلاح البشير: بيشة.  
● قصيدتك مدتها جيد ولكن حال دون نشرها عدم ترتيبك لها بالشكل المطلوب.  
● الأخ: موهبة شول: بئر.  
● لابد من معرفة الاسم الصحيح ليتمكن من نشر المشاركات إن صحت.  
● الأخ: جابر غصيان الشارري: الجوف.  
● كم هي ممتازة قصائدك الشكر على الاستمرار.  
● عفوا أيها الأخت هناك مجموعة من رسالتكم لم نتمكن من الرد عليها. لنا مكم للقاء في الأسبوع القادم بحول الله.

● الأخ: خميران عودة الجهني: أمالج.  
● قصيدتك جيدة بارك الله فيك وحياك الله.  
● الأخ: سعيد رامي الأسمرى: مكة المكرمة.  
● المشاركة بحاجة إلى تعديل ركن على جزالة المعنى.  
● الأخ: علي فريد الحريص: الخرج.  
● صحت أساتك لقد أبحث وزنا ومعنى وقافية أملا بك.  
● الأخ: أحمد محمد علي: صيابة.  
● لقد أصبحت شاعرا فعلا تأمل أن تكتب بالقصيدة مرة أخرى وبخط واضح وديون مقدمات وبورقة مستقلة وستجدها منشورة بحول الله.  
● الأخ: زيد فلاح الهاجري: المنطقة الشرقية.  
● لابد من توضيح الخط وأن تكون الحروف مكتملة وعند ذلك قسيت نشر المشاركة بدون إخطاء مطبعة.  
● الأخ: عبد مغيث الرشدي: حائل.  
● حياك الله صديقا للأريج وبمساهماتك ممتازة.  
● الأخ: غريم الله صالح الغني: الجبيل.  
● كم هي رائعة قصيدتك لقد أعجبت بها جدا وذلك نظرا لأن كتيبتنا لنا بخط واضح وبورقة مستقلة ليتم نشرها.  
● الأخ: إبراهيم زيد العززي: اللا.  
● حياك الله والصداك المطيرة نحاول نشرها قريباً.  
● الأخ: غزال الجوني: سبت العليا.  
● أولاً لاتوجد لدينا سلة مهملات: تأتيا هذه أول رسالة تصلنا منك وأقول لك أن القصائد المرسلة صالحة ولكن يبقى أن تكتب لنا الاسم الصحيح والقصائد بخط واضح.  
● الأخ: ناصر محمد القضاة: الرياض.  
● قصيدتك الوطنية أكثر من جيدة شكرا لك.  
● الأخ: بنت المصري: جدة.  
● أرجو بكل مشاركتك الهادفة. أما بخصوص القصة فنعتبر من نشرها لانتا نمرها تمام المعرفة وأيسر كما ذكرت وعلى أية حال فالأريج يسرنا أن تتلقى كل ما هو جيد من أختنا العززي.  
● الأخ: فهد عبدالكريم الأحمد: الجوف.  
● اللقاء وصل واستقيم بنشره في الأعداد القادمة بحول الله.  
● الأخ: أمية عبدالعزيز الشهري: بحرة المجاهدين.  
● مشاركتك جيدة جدا وأقدر لك مشاركتك الوطنية.  
● الأخ: شاعر مشهور البر: الليث.  
● أنت شاعر جيد وقصائدك رائعة وأستمر وحياك الله.  
● الأخ: عليان السبيعي: بدر.  
● قصيدتك الوطنية جيدة بارك الله فيك.  
● الأخ: زيدان علي الهزلي: الظهران.  
● مشاركتك الطيبة تستحق الشكر عليها وقصيدتك جيدة. وننشركها في عدد قادم بحول الله.  
● الأخ: سعيد فلاح البشير: بيشة.  
● قصيدتك مدتها جيد ولكن حال دون نشرها عدم ترتيبك لها بالشكل المطلوب.  
● الأخ: موهبة شول: بئر.  
● لابد من معرفة الاسم الصحيح ليتمكن من نشر المشاركات إن صحت.  
● الأخ: جابر غصيان الشارري: الجوف.  
● كم هي ممتازة قصائدك الشكر على الاستمرار.  
● عفوا أيها الأخت هناك مجموعة من رسالتكم لم نتمكن من الرد عليها. لنا مكم للقاء في الأسبوع القادم بحول الله.

● أعزائي قراء الأريج لأول مرة يسر الأريج أن أقدم لكم هذه الزاوية الجديدة. وهي عبارة عن بيت من الشعر أو أكثر ننشره ثم نحذف كلمة واحدة فقط ونضع مكانها نقطا. والمطلوب هو وضع هذه الكلمة المفقودة في مكانها المناسب. وذلك يتم معنى البيت كاملاً. هناك كلمات قد تكون مشابهة ولكن الكلمة المطلوبة هي الكلمة الأساسية التي قالها الشاعر. واليك هذا البيت لأحد الشعراء حيث قال:  
مكدا ..... طابعا جديبة  
لاحظوا أعزائي أننا حذفنا كلمتين: الكلمة الأولى من صدر البيت الأولى والكلمة الثانية من عجزه.  
فما هما هاتان الكلمتان؟ نحن نحول الله وانتظار تجاوبكم معنا في إعادة الكلمتين إلى مكانهما يوم الأربعاء من كل أسبوع من الساعة الثالثة عصرا. حتى الساعة الخامسة مساء على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢. الرياض.



مؤلف شاعرات من البادية «يقول للأريج»:

## نجاح أي كتاب هو نجاح لمؤلفه



عبد الله بن رياس

شعر الشاعرات السابقات جاء، معيشة حياة حقيقية

ارفض ما يسمى بالشعر الحر

برامج البادية تحتاج إلى تطوير

شاعرات لهذا الأسبوع غني عن التعريف ولا يحتاج لمقدمات لأنه قدم خدمة ولزال في سبيل رفع مستوى الأدب الشعبي.

ولذلك حرصت الأريج على أن ترد جزءا مما قدم هو عن طريق هذا اللقاء معه فتعالوا أيها الأعزاء نتعرف على شاعرات لهذا الأسبوع.

● من هو عبدالله بن رياس وكيف بدأ حياته الشعرية؟

● هو عبدالله بن محمد بن رياس وقد بدأ يتذوق الشعر منذ الطفولة ونمت عنده ملكة الشعر وقال أول محاولة شعرية وعمره ستة عشر عاما.

● الأدب العربي

● ما رأيك في الحركة الأدبية اليوم؟

● تشهد الحركة الأدبية اليوم نشاطا بشكل شامل وهذا النشاط بالتأكيد دفع الكثير من الشباب إلى الاتجاه إلى الأدب في وقت الفراغ مما ولد لديهم نوعا من التعلق لتراثنا الأدبي العربي الذي هو نخبة كبيرة تحتاج إلى وقت لتأليفها.

● ولأقني من الأدب العربي شيئا.

● المسلمات خطر على العربية

● هناك كثير من الدواوين تهتم بالشعر الشعبي بل تؤثر هذه الدواوين على اللغة العربية الفصحى وما هو رأيك فيها؟

● رأيي في هذه الدواوين أن فيها لغت وفيها السمين. وأتمنى أن يقتصر النشر على الجيد منها والمفيد أما من ناحية مدى تأثيرها على اللغة العربية الفصحى فأقول أن أوسع أن نسبة اللغة العربية الفصحى في الشعر الشعبي أو مايسمونه بالشعر العلمي أكثر من النسبة الموجودة في المسلمات والتفزيونية والمسرحية وإسماء غير عربية على أجهات المحلات التجارية.

● هل أنت مقتنع بما أعدت من مؤلفات؟

● طبعا أنا مقتنع ولا أكت ولمرت على نفسي القتب.

● شاعرات صادقات العاطفة

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

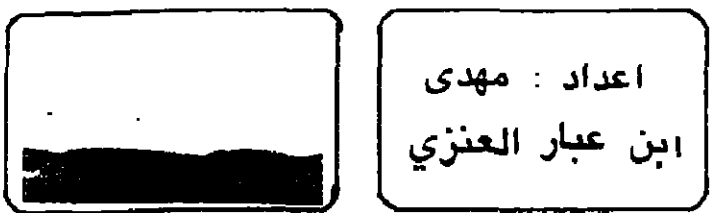
● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

● قمت بإعداد مؤلف باسم

اعداد : مهدي  
ابن عمار العنزي

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

قصيدة الأسبوع

طلتك يا نور البلاد فريضة

وكل القلوب استبشرت في سعدنا

قصيدة : الشاعر : مهدي بن عبد العززي.

مرفوعة إلى صاحب السمو الملكي وفي العهد. بمناسبة

خروجه من المستشفى وقد ألقى بين يدي سموه ليلة

الثلاثاء في قصر سموه أثناء استقباله للمواطنين الذين

هناوا سموه بسلامة.

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

● باله

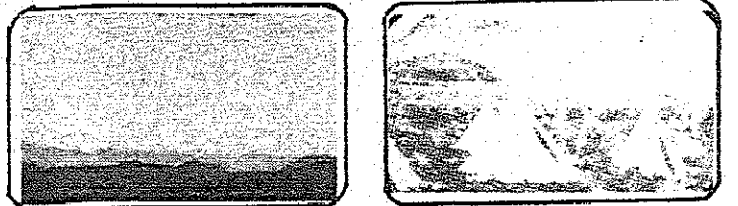
● باله

● باله

● باله

● باله





## صور من الصدا

### الحلقة الثانية

يكتبها : مشعل الجبوري

جاءهم الرجل مسرعاً يطلب الحماية فاستقبله . رميح . وكذلك سافر . وشهره سيقولها فقال له . رميح . ماذا جرى لك انما الرجل . فاجاب الرجل الغريب . انا مصعب الصلعا وقد حدثت منازعة بيني وبين عشيرتي وارغب اللجوء اليكم فاجابه . سافر . ما يجيك الا الذي ياتي حالنا وعيالنا وابشر بالخير . بعد ذلك تملق قافلة الصلعا ويتنزل جال للتمشيه ويقومون بحملاته ولكن يوجد عادة عند اهل البادية وهي ان يأخذ شيخ القبيلة عدداً من الحال ويسمى ( النبية ) كل عام . وقد امر شيخ العشيرة بأخذها من كافة العشيرة ومن ضمنهم جار الحمصي وهو . مصعب الصلعا . ولكن عندما علم . رميح الحمصي . بذلك فب هو وابناء عمه واستنبروا اهل جازهم . رميح الحمصي . هذه الايات بعد استردادهم لآل جازهم . قالوا وقد عزم على الرجل عن العشيرة قصيرتنا ما حشمته عندنا يوم يزيد مع زائد سبعة وقاره ليا قرت عيشه قريباً عن النوم والشيخ ما يكتب عليه الخسارة دونه نروي كل حد ومسموم تحرض عمار دون كبر اعتراره مصعب ظهر مضمون الا من القوم يومين تخط جملتنا مع جملره كيف الطيور التي تلتد من الحوم شربوها على قتر صعب دمارة وقد رخل . رميح الحمصي . فاصدا الظفير وتزل هناك فاكرومه وبقي عندهم فترة من الوقت معزاً مكرماً هو وابناء عمه اما ابن عمه . سافر . فقد ابتلى بحب فتاة من عشيرة ثالثة صادفها عندما كان يذهب للصيد في مناسبة أحد الأعياد واجتبه واجتبه . فقال هذه الايات

عساك من عواده التي تعوده التي سقاني ذبلة في ضحا العيد الجادل التي كن زمة نهوده نبت الزبيدي في مصاجر جليعيد من خلقة الدنيا وبنية عموه والبيض في كيد الهوى كيدنه كيد نمر على وضحا قصيدة نهوده ومن قبلنا عنت علما وايا زيد ولد الخلفاني راح وانه نروده خدن قلبه بالانلى والمواعيد يبي يوري مع هل الخيل حوده واخر لنا قصر الاخضر وعرييد ثم انه طواه الوجد على محبوبة وخاصة عندما رخلوا واقتت الضعون عن حي محبوبة : اما . رميح . فان حبه لحدى بنات العشيرة كما ذكرنا سابقا كان سريرا ولا يجب ان يبينه لاحد . فاعاد حدث لمحبوته بعد رحيله . ينفع في العدد القادم

## شاعر وقصيدة

### نليف الشيعلي

شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء القدامى المشهورين وهو الشاعر . نليف بن عبدالمعالي . من أشهر شعراء الانبياء في ذلك الوقت . ولد في بلدة الميز في الانبياء وعاش فيها مدة من الزمن ثم انتقل الى البحرين . عاصر كثيرا من الشعراء مثل . ابن ربيعة . و . حمد الغوث . وغيرها من شعراء ذلك الوقت . توفي هذا الشاعر سنة ١٢٠ هـ وله من الشعر سبعين سنة . له الكثير من القصائد وقد اختارنا لكم هذه القصيدة التي يخطئ فيها . احمد السديري .

نام الحمام وجير الغمام  
ربيع غناه بشفرة  
ساجاه الفجوع ماها بدوي  
لبي جلاله بالهوى  
عامين انال طيب الكف خيري  
ولي علة عنها التي  
في مسكني بمصور الجاش تربي  
زايبة من قاسي عاما  
يعلم به الله ثم من شن حربي  
الجدال اللى سيف صده  
سوار فيع الكار فعل العز بي  
بالمد مسهل اللما سد باي  
إن ساقته الاقدار بدنا وقربي  
حتى السلام يشع به عن  
وقول له يامن الفلق ذري  
خف من الالك وقد في  
دع عنك يامتنير الراس حربي  
رد القصيدة كود يرا  
ماقوى اوصاله كود بالمد قربي  
حتاه من عشي  
وابيع رويح عند تفلح كربي  
اميت والاناء ترف  
طفل الى مدار حيد النظر بي  
اظن ذاك اليوم اخر  
شب الخرام يهيجتى واستعيرى  
وجاريت مطعوسى ولذة  
والى بغيت اكثرم سنة ظهري  
حبة عن شاطيء غرامه  
يامانن الازاق شفق وغربي  
اشكى اليك الحال شاع الفريسي  
ورميت بين اسلام حبي  
تلطف بحال يامصيح انمر بي  
ترا الذي بي من غرام  
حكمت بي من لواتي كبري  
مامور يرحمنى رهيف  
إلى غفو الاسلام لج السهر بي  
كنى على الللة يزيدي  
نيم الجدى جوف الليلي سمر بي  
لو هو يغيب فصاحي  
ماجيتلى يخالقنى بالذكور بي  
فيمن يقود النار بي للذليبي  
ناجيت نفي قالت النفس سري  
عمن جفا واعلق بجود  
يامصاح فبق ممتدق الراس طريبي  
عمل طويل الباع مسع العجيبى  
حر على قطع الهامة نريبي  
شبه الظليم ان حق نول يبايى  
ملاك منجوب له الجذ عريبي  
زين النخيل مشوي بوشهياي  
نجل السديري عند مو الفجر بي  
تكا الى من جيت عند الركني  
● اعزائى القراء القصيدة اطول من ذلك ولكن نكتفى منها بهذا القدر ونشكر

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ب ٣١١٤

# من الألف الى الشذو

بالدوسري قولك أحسنت  
والحلل هذي دلاليها  
خطأ كتيه وعنوتيه  
ارسالة الظرف سجلها  
● ومن الرياض « ناييف عبدالله الشيعلي »  
وقال :  
يامحسن الشعر زيتيه  
ايامك الرب يمهليها  
حكمت لفرقك ووزنته  
وارسالتك وين ترسلها  
● ومن الرياض أيضاً « داود زيد العصيمي »  
وقال :  
ردي على اللغز دوتيه  
عبر التفوق رسلها  
البنت يالزرب عيتيه  
مع راعي الجيب شايها  
● اما الذين توصلوا للحل نثرا فهم  
● سليمان حمد الجريش : من الشقة السفلى  
● علي الاسمرى : من ينبع البحر  
● تركي حميد العدوانى : من الطائف  
● ذيب فارس المرواني : من امج  
● بديع مقل الحربي : من خميس مشيط  
● عثمان علي الزهراني : من الدمام  
● حسن عايد الاحمدي : من جدة  
● سمائل عفيف : من عفيف  
● عبدالله نايف الحربي : من الرياض  
● محمد عبدالله الشيعلي : من الرياض  
● سالم صليبي الجليل : من الرياض  
● شهاب قاعد العنزي : من الرياض  
● نوره العبدالله : من حائل  
● فهد السلطان : من حفر الباطن  
● ممدوح الفهد المعيوف : من الرياض

يعيش من كان قايها  
يامحسن اللغز جاوتيه  
رسالة بالظرف شايها  
● ومن الخبراء « حمد عبدالله النوشان »  
الذي قال :  
اللغز بالحل بيتيه  
واجابتي هاك سجلها  
الظرف من فوق عنوتيه  
شكراً جزيل لحاملها  
● ومن الرياض « غلاب فارغ العتيبي »  
وقال :  
حليت لغزك وبيتيه  
رسالة الظرف سجلها  
فكرت فيه وتمنعتيه  
وارسالتك يوم احللها  
● ومن الرياض « ساير هابس العتيبي »  
وقال :

لغز هذا العدد كتيه صديق الارباع  
الشاعر المعروف « مصعب عبدالرحمن العتيبي » ويقول فيه  
اشهدك عن بنت تقود برجال  
والتيامنت لزوم بعش وراعا  
يقض جرتها على الرب لو طال  
متجود فيها وينبع مراهها  
بممكن الاتصال بنا يوم الاربعاء لاعطائنا حل  
هذا اللغز من الساعة الثالثة عصراً حتى  
الساعة السادسة مساءً على الهاتف رقم  
٤٦٥٢٢٠٥ ( الرياض )

● في العدد رقم ٧١٧٢ الصادر يوم الجمعة ١٤٠٦/٧ هـ نشرت الارباع لغزاً كتبه الشاعر « محسن سعد الدوسري » من الخرج وكان نصه :  
رجل تشيل الخير ينته  
والعود في البطن شايها  
في صدرها السر جايته  
تخبر به اللي مقابلها  
● وكان المقصود بذلك « الرسالة والظرف » . ونظراً لصعوبة اللغز نوعاً ما . فقد كان عدد الذين توصلوا للحل قليلاً هذه المرة مقارنة بالمرات الماضية فقد قال البعض « شاشة التلغاز » والبعض الآخر قال « التلقون » ولكن حلة الصحيح كما هو موضح اعلاه « الرسالة والظرف »  
هذا واليك اسماء الاخوة الذين شاركوا في حل اللغز  
أولاً اسماء الذين توصلوا للحل شعراً  
● من الدمام « مصعب عبدالرحمن العتيبي »  
وقال :  
بالخبر اللغز حلته  
ومصعب المعاني حللها  
اريجنا اللغز مرسلته  
والظرف يحمل رسالها  
● ومن النقية « عبدالله مبارك بن ثمر » وقال :  
يامحسن الحل عيتيه  
وسط المكاتب نخالها  
والحل ظرفاً وانما شفته  
فيه الرساليل نرسلها  
● ومن الرياض الخبراء « سليمان حمد الدواس » وقال :  
ايات باريجنا شفته

## شخص الارباع

همسة :  
شذى الارباع زاوية اسبوعية اقدم لكم فيها مقتطفات من روائع الاشعار للشعراء والشاعرات في بلادنا وخليجنا العربي  
فهل تقبلونني ضيفا عليكم من خلال هذه الزاوية .. فليس غريباً ان اجد الترحيب منكم ..  
● ● ● ● ●  
قيل الوداع :  
اجسب ذنوبك عاتب النفس لخطيت  
واسلك طريق الخير وازرع بذوره  
خذ ماجرى للغير عبرة ليا ابلت  
ومن يتعطف يلقي هناء وسروره  
● ● ● ● ●  
لنا لقاء :  
الى محبي الشعر ، الى متذوقيه اقطف لكم في كل اسبوع وردة لتذوقوها رحيقا وتعطركم شذاها واريجها فبل ثالث رضاكم . اترك الحكم لكم في استمرار هذه الزاوية او انقطاعها اردتم ذلك ..  
● ● ● ● ●

قالوا توفي البارحة .. قلت مرحوم ..  
ويسرني ان اشارك في الارباع ، بهذه القصيدة التي تعبر عن نفسها وهي  
تتحدث عن مشكلة اجتماعية :  
يامعرتي لي من الاب محرم  
توه رضيع ولا بعد كثر العام  
طفل صغير ولا بعد صار مفطوم  
واصبح يخذ اليوم من ضمن الايتام  
مزنتي احواله ولا شك مطلم  
يمن له حتى عديمون الاسلام  
وامه تنوح ونوحها سمع القوم  
وتساقبت فرعاتهم عبر الايام  
ساقنتها لئن اصبح العلم مفهوم  
واليوم خاطروها من الوقت منضام  
قلت السبب .. قالت مقدر ومقسم  
ابوه ياتامر عليه القدر حام  
سرى على الموتير قبل حزة النوم  
وقال وتباطيه والجنف ما نام  
طال انتظاره واصبح العلم مطوم  
من يوم جا يطوم من غاب عالم  
ربيع لغونا بالظوم اول اليوم  
وفي جوم باد ظلام  
قالوا توفي البارحة .. قلت مرحوم  
ومصيح من قال ان ما حاب ما دام  
ثلث المنايا وفها حتم محتوم  
ولا على الاقدام يا ناس حكام  
لكن وش الاسباب والصق ملزم  
قالوا خطا سبب لنا جروح والام  
قلت الخطا ما فيه احد منه معصوم  
قالوا بعض الاخطا كيرات وجسام  
النسرة القصوى لها حد ورقم  
سرعة جنونية على السابق سهوم  
تقلب فرحة لثم وخزن واوام  
حوادث في اليوم واللي بالكوم  
ومصايب عند الذكائر والاقسام  
ويوم اكملت قالت ترا البال مهموم  
عشنا الحلو الشاقية يا بن الاكرام  
قلت الحشا محشر والغيظ مكلوم  
يوم الواتر من كيرات الانعام  
ولها واهلها من الفاهيم مفوم  
مفهوم للسابق على صدره وسام  
من وسهارة عاليه دايم النوم  
ما هوب لمع وسر خلف وقدام  
يعض العرب من بين صامد ومصوم  
وبعض العرب يحكم لنفسه بالاعدام  
وبعض العرب ما يتفجع كثرة النوم  
نصايح التفشرات وسرور الاقلام  
تترصد لها رسم مرسوم  
والدور يازر بالصمافة والاعلام  
ناصر محمد محمد القحطاني - الرياض

## سنة المحر

كان أحد العلماء المصريين - ان لم تخني الذاكرة الشيخ عبدالعزیز البشري - يقف عند إحدى محطات الأتوبيس ليقوله الى مكان ما . وجاءته سيدة تحمل خطايا وطلبت منه ان يقرأ لها . كان الخطاب رديء الخط ومحشو بغلطات املائية ونحوية . مما تعذر على الشيخ قراءته . فقال للسيدة انه لا يعرف كيف يقرأ الخطاب . فقالت له : كيف لا تعرف قراءة الخطاب وانت تلبس على رأسك عمامة . فضحك وخلع العمامة عن رأسه والبسها للسيدة وقال : اقري الخطاب انت بعد ان لبست العمامة . هذه الواقعة تنطبق على كثير من الذين يدعون العلم والمعرفة وخاصة الذين يتطاولون على الادب والادباء ويحاولون نقد انتاج عمالقة الكتاب والشعراء فليس كل من امسك القلم اصبح عالماً . ولا كل من كتب مسخاً اصبح ادبياً . وليس كل من اشرف على صفحة شعبية او غيرها اصبح صحفياً وادبياً لامعاً .  
اننا نهبط بمستوى حركتنا الشعرية النامية ان افسحنا المجال لطبول الادب الجوفاء ان تبسط جهلها على الصفحات الشعبية في الصحف المحلية وتسيطر على مسيرة الادب التي هي نافذة تقدمنا الفكري وابداعنا الادبي . ان الادب هو مرآة المجتمع وضمير كتابه . انه علو وسمو وارتقاء بالنفس البشرية . وقد جعله البعض - للأسف - مسرحاً للسب والشتم والمعارك المبتذلة الامر الذي يجعلنا نشفق على مستقبل الادب

تحية تقدير  
● الزميل العزيز « محمد بن زين بن عمير » محرر صفحة خزامي الصحراوية بجريدة الرياض .. فعلاً لقد ثبت للجميع انك ابعدت هذه الصفحة عن المهارات التي تمارسها بعض الصفحات الاخرى . وليس هذا غريباً على ابي خال . لك مني تحية وتقدير .  
- خبر -  
● بحول الله قريباً ستطالعون في الارباع لقاءات مع شعراء يعيشون في الغل وبعضهم كتشف الارباع مواهبهم الشعرية .  
- أم المظاف -  
ياصلك ردي عقب نظره وتفكير  
اما قبلنا العرفض ولا رفضناه  
اما نقول انتي ولا نقبل الخير  
ولا تبعدنا وودك قطعناه  
مهدي بن عبال المعنى العنزي

## شاعر له مستقبل

شاعر شاب من دولة الكويت الشقيق : عرفناه من خلال قصائده التي نشرت له عبر الصفحات الشعبية في الخليج اشرف اكثر من مرة على تحرير صفحات شعبية في المجلات الكويتية : ومنها مجلة المجالس . الكثير من الشعراء البارزين بالكويت ينظرون لشاعرنا هذا نظرة اعجاب وتقدير ويتوقعون له مستقبلاً باهراً في نظم الشعر .  
الشاعر هو عبيد رمضان العجلاني  
يسرنا ان تقدم له ثلاث قصائد هي آخر ما قاله من شعر :  
الاول بعنوان « منظر بديع »  
والثاني بعنوان « هال بان »  
والثالث بعنوان « اتصل لا تردد »  
تعالوا نعيش لحظات مع هذه القصائد :

انتى جماك خالطه ذوق واخلق  
وانا الى لشوقك على طول مشتاق  
يا شمس حبي اشرفي من ربي افاق  
س اشرفي تحيي امنا بالاشراق  
بخطوب نورك اكتب الشعر باوراق  
ثم احرقى بشعاع الخائب احراق  
وارتاح انا رغم الخائب والارفاق  
عبارة تحفظ ويغدا من بساق  
والهجر يحرق قلبي المزم احراق  
واقبل تحياتي يعطرها الاشواق

يوم جتنا ماشيه كنها شمس الربيع  
حت قلب الخائيل واشتد الخطر  
يوم شيفت قالوا النجم اللي قالوا ظهر  
والكثير يقول للارض وشلون اندر  
مار هذا العام نوره مفر للظفر  
وجاذبيتها تعدت عن حدود السحر  
وجاسمها الريان يامن تبايل وانهر  
مانلم الناس لومهم يزيديون المهر

اتصل يا نور عيني لا تردد  
باصطاك تشفى الروح الجريحه  
بالوفا وابقى معي وايم صريحه  
لبي جرجي فلا تصويري شجيعة  
يرو تجني اجمل وابهى ملحه  
يا غزال السرم بالخشف المررد  
مو صمغ القلب من ضمه يهدد  
والكرامه دونها دوم تتشدد  
من كلام اهل الصد تحفى القصيده

لا لاتقول كفتي يامدوعي .. خل دموعي ياعويني تهله  
يمكن تفتي نار داخل ضلوعي .. ميهلت قلبي ما اعتقد في محله  
جانني الخبر وامسيت قلبي جروعي  
هذا الزمن لو طال صفوه يلوعي  
يالنيت لو تنفع ولو كان طوعي  
وهذا القدر مكتوب ماحد يتله  
حيته وهو جالس يهل الدموعي  
روحي على كفي لعمي فدهله  
لاتمت يامن دمع عينه يظهله  
لاتنزعج خلك بما جاء تنوعي  
اقدامنا عن مكاتب مائزله  
لايد وقت اعطك يصيح منوعي  
اصبح وصابر حمل لازم تكله  
مابعد ( راشد ) غير نطقى الشموعى  
ولابعد ( رامي ) غير مليون عله  
الله يجبر قلب لانه ولوعي  
والظلم من غير ام يقضى اذله  
والليل مهمه طال بعده طلوعي  
شمس الضحى وسط السما مستقله  
عطيه راشد الزهراني  
جدة



صورة على الميكروفيلم مقاس ٣٥ ملم  
للتواصل : ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ حدة

**SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY**

محمد  
صلاح  
الدين

